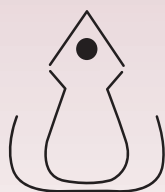


26

MIXTECO

Pueblo de lluvia



FUNDACIÓN
CULTURAL
ARMELLA
SPITALIER®

**La manera de conocer el pasado
mesoamericano a través de su arte**

MIXTECOS

Pueblo de lluvia

26

1 La región Mixteca	3	4 Códices Mixtecos	19
1.1 Territorio	3	4.1 Códice Nuttall	19
1.2 Entorno ecológico	4	4.2 Códice Colombino	20
1.3 Población	5	4.3 Códice Vindobonensis	21
		4.4 Códice Bodley	21
		4.5 Códice Selden	22
		4.6 El guerrero 8 Venado, su historia en los códices	23
2 Origen e Historia	7	Glosario	24
2.1 La leyenda mixteca de la creación	7	Bibliografía	27
2.2 Apoala y otros lugares míticos	8	Selección de Piezas	28
2.3 La formación de señoríos	9	Créditos	66
2.4 Sitios arqueológicos	12		
3 Cerámica Mixteca, rasgo de identidad	14		
3.1 Cerámica polícroma	14		
3.2 Urnas polícromas	15		
3.3 Acatlán polícromo	16		
3.4 Sahumerios calados	17		
3.5 Xantiles	17		
3.6 Orfebrería y lapidaria	18		

Fundación Cultural Armella Spitalier
www.fundacionarmella.org
contacto@fundacionarmella.org
ventas@fundacionarmella.org

MIXTECOS
Pueblo de lluvia



1 La Región Mixteca



Pueblo de Lluvia

1.1 Territorio

Los antepasados mixtecos, que se nombraban a sí mismos ñuu savi, “pueblo de lluvia”, habitaron un amplio territorio que abarcaba los actuales estados de Oaxaca (región noreste), Puebla (extremo sur) y Guerrero (una franja ubicada al oriente).

Esta región, que los nahuas llamaron Mixtlan, “Lugar de Nubes” o Mixtecapan, “País de los mixtecos”, fue conocida como la Mixteca, a partir de la invasión española. Cuenta con una superficie de más de 40 mil kilómetros cuadrados, que comprende una tercera parte del territorio oaxaqueño, en la confluencia de la Sierra Madre del Sur y la Sierra de Oaxaca.

El territorio mixteco se divide en 179 municipios, 13 de los cuales se ubican al oriente de Guerrero, 10 en Puebla y 156 al oeste de Oaxaca. La región se subdivide en tres: Mixteca Alta, Mixteca Baja y Mixteca de la Costa.

Ñudzavuiñuhu, “tierra de dios”, o Mixteca Alta se localiza en los distritos de Putla, Juxtlahuaca, Teposcolula, Etlá, Zaachila, Tlaxiaco y Nochixtlán. Es una zona montañosa con elevaciones de hasta mil 700 metros sobre el nivel del mar, con un territorio frío y seco, pero apto para el pastoreo y el cultivo, principalmente de maíz, frijol, chile y calabaza. En esta región florecieron importantes señoríos como



MIXTECOS
Pueblo de Lluvia



Tlaxiaco y Coixtlahuaca y se asentó el sitio más significativo del periodo Posclásico (900 a 1521 d. C.), el cual fue Tilantongo, señorío del famoso dirigente mixteco 8 Venado.

La Mixteca Baja o Ñuiñe, “tierra caliente”, se sitúa entre Oaxaca, el este de Guerrero y el sur de Puebla; dentro de su territorio se localizan los distritos oaxaqueños de Huajuapán, Silacayoapan, parte de Juxtlahuaca y parte de Teposcolula. El paisaje está conformado por lomas extensas y anchos valles, con un clima predominantemente árido. De acuerdo con investigaciones arqueológicas, los primeros habitantes de la región, llamados protomixtecos, eran pueblos agricultores-recolectores que se establecieron en la Mixteca Baja.

Ñunama o Ñundaa, “tierra llana”, o bien Ñudeui, “tierra de horizonte” o “pie de cielo”, es la región conocida como Mixteca de la Costa. Está constituida por los distritos de Pochutla, Juquila y Jamiltepec y se localiza en una llanura que sube del nivel del océano pacífico a las lomas de las montañas del sur de Oaxaca. Su clima es muy cálido y favorable para el cultivo de café, cacao, frutas tropicales y vegetales diversos. Desde la época prehispánica, estas condiciones permitieron el intercambio de productos de todo tipo entre las tres regiones de la Mixteca. Aquí se ubicó el señorío de Tututepec.



Paisajes de la Mixteca.

1.2 Entorno ecológico

En la región mixteca confluyen diversas zonas geográficas, lo que da como resultado un entorno ecológico muy variado: montañoso, con pequeños valles de numerosas cañadas y planicies costeras, por lo que las temperaturas varían de los cero a los 42 grados centígrados.

Por su territorio corren tres ríos: el Mixteco, que tiene una extensión de 142 km, el Ometepec y el Verde. Éste último se extiende a lo largo de 600 km, se alimenta de varios ríos y desemboca en el Océano Pacífico.

La agricultura es la actividad básica. Los principales productos que se cultivan son maíz, frijol, trigo, ajo, tomate, cebolla, calabaza, café, cacao y frutas tropicales.



Cebolla.



Calabaza.



Cacao.



Café.



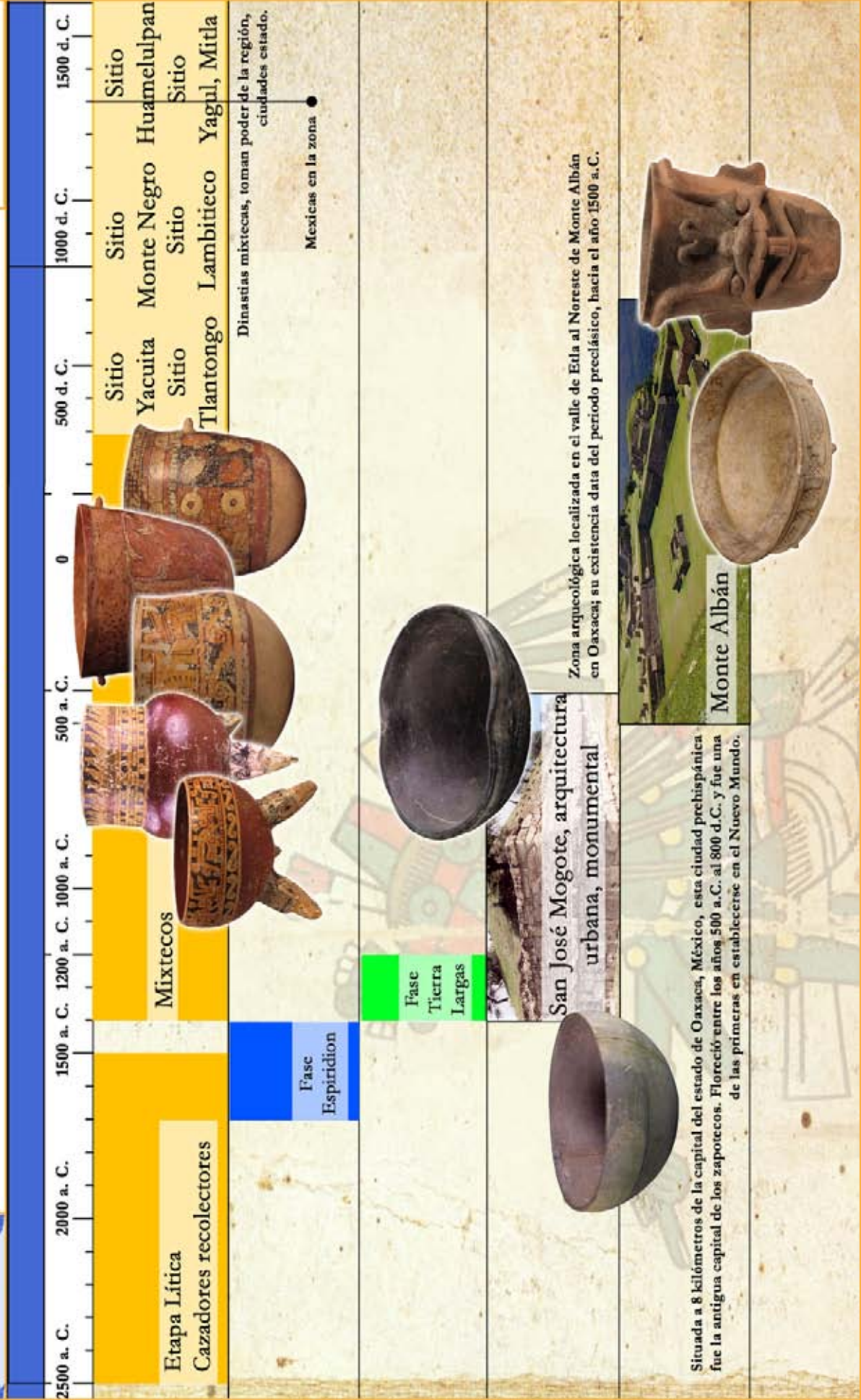
Ajo.





Mixtecos

Cronología



1.3 Población

Durante la época prehispánica, la cultura mixteca fue una de las más extendidas. De acuerdo con los especialistas, los primeros habitantes de la región, los protomixtecos, eran pueblos de agricultores y recolectores establecidos en las cercanías del río Mixteco, en la Mixteca Baja, quienes llegaron entre los años 2000 y 1500 a. C.

En el periodo comprendido entre el 700 y el 200 a. C. —conocido como Fase Cruz, del Formativo Medio y Tardío— se establecieron varias aldeas. Posteriormente, en el Periodo Clásico Temprano



Chatitos.

Zoques.

Grupos lingüísticos de Oaxaca

- 1 Mixteco
- 2 Zapoteco
- 3 Popoloca
- 4 Náhuatl
- 5 Chocho
- 6 Ixcateco
- 7 Triqui
- 8 Amuzgo
- 9 Chatino
- 10 Mazateco
- 11 Cuicateco
- 12 Chinanteco
- 13 Mixe
- 14 Chontal
- 15 Zoque
- 16 Huave



(200 - 600 d.C.) se formaron el estado, la religión y un sistema de asentamientos en ciudades, pueblos y aldeas. Esta etapa dio paso a la siguiente, considerada entre el 600 y 900 d. C., en la cual se consolidaron centros ceremoniales de gran importancia.

Durante el Posclásico, del 900 d. C. hasta la llegada de los españoles, la historia de la Mixteca está referida a través de sus propios códices y de la tradición oral atesorada durante los siglos XVI y XVII. Hacia 1458 se inicia la conquista de los mexicas y con ello el ocaso de los mixtecos.

Actualmente, se considera al pueblo mixteco como el cuarto más numeroso de México —después de los nahuas, los mayas y los zapotecos— y el segundo más grande del estado de Oaxaca.

La región Mixteca hoy en día está formada por un arco iris pluriétnico: amuzgos, chatitos, chochos, ixcatecos, mazatecos, zoques, cuitecos, mixes y triques, entre otros, y existen datos que señalan que en la región se hablan por lo menos quince lenguas.



Otra característica de los pueblos mixtecos contemporáneos es el retraso social en el que viven y, como consecuencia, la migración. Se calcula que el 30 por ciento de la población salen de sus comunidades de origen, lo que representa al menos un 50 por ciento de la migración estatal. Los lugares de destino van desde las ciudades de México, Veracruz y Puebla, hasta estados norteros, como Sonora, Sinaloa y Baja California Norte. Fuera del país, se concentran en Arizona, California, Carolina, Florida, Illinois, Oregon y Washington. No obstante, para los mixtecos este fenómeno no equivale a la pérdida de su identidad.

Los migrantes conservan el sentido de pertenencia a través del contacto permanente con su comunidad de origen, lo cual les permite participar en su desarrollo, al igual que reproducir sus creencias y valores culturales (Mindek, 2000).

Fuera de sus lugares de procedencia, los mixtecos se reconocen como una sola etnia. Forman asociaciones con el propósito de mantener su identidad y la cohesión del grupo, para así reivindicar sus derechos frente a los otros, los extraños. Todos participan del mismo mito de origen: fueron los primeros en habitar el “pueblo de la lluvia”.

2 Origen e Historia



Pueblo de Lluvia

2.1 La leyenda mixteca de la creación

Maarten Jansen y Gabina Aurora Pérez Jiménez señalan que, en la región mixteca, los mitos de creación del mundo generalmente se enfocan a relatos del paso de la oscuridad a la luz: El primer amanecer es el inicio del tiempo y de los seres humanos; antes y detrás de esto, la oscuridad reinante en horas nocturnas en cuevas es zona de misterio y contacto con lo sagrado.

Pero escuchemos la tradición oral, recogida en los textos del fraile dominico Gregorio García, que da cuenta del mito de la creación de los mixtecos:

En el año y en el día de la oscuridad y tinieblas, antes que hubiese días ni años, estando el mundo en gran oscuridad, que todo era un caos y confusión, estaba la tierra cubierta de agua: sólo había limo y lama sobre la faz de la tierra. En aquel tiempo aparecieron visiblemente un Dios que tuvo por nombre 1 Venado “Culebra Puma” y una diosa muy linda y hermosa, que su nombre fue 1 Venado “Culebra Jaguar”. Luego...con su omnipotencia y sabiduría hicieron y fundaron una grande peña, sobre la cual edificaron unos muy suntuosos palacios... Esta peña y palacios de los Dioses estaban en un cerro muy alto, junto al pueblo de Apoala...tenía por nombre Lugar donde estaba el Cielo...que era lugar de paraíso y gloria, donde había suma felicidad y abundancia de todo bien.



Mito de la Creación. Códice Vindobonensis.



Mito de la Creación. Códice Selden.



2.2 Apoala y otros lugares míticos

Yutsa Tohon, “río de los linajes”, en náhuatl, Apoala, “río que arrastra” o “agua que destruye”, es considerado como uno de los pueblos mixtecos más antiguos. Su historia, tradiciones, leyendas, usos y costumbres son muy significativos para la región. Situado en una pequeña planicie rodeada por altos peñascos mantiene un paisaje fascinante.

De acuerdo con las fuentes históricas, el lugar es considerado como la cuna de las dinastías reales, donde surgieron los primeros señores que poblaron la Mixteca. Según la tradición oral, al lado del río creció un gran árbol de donde nacieron los ancestros fundadores.

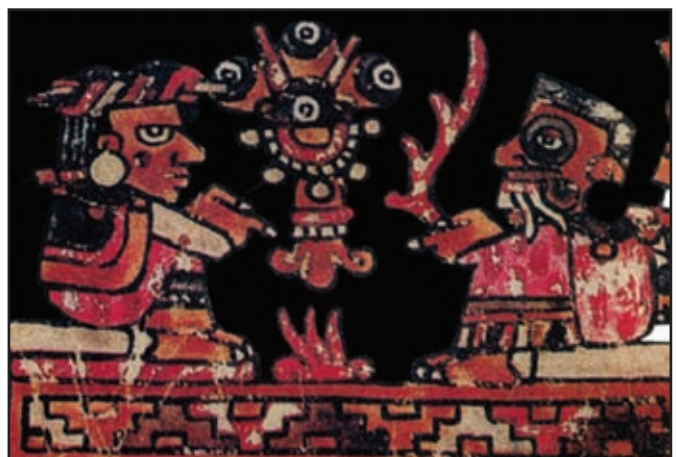
En la página 36 del Códice Nuttall aparece un río con manojos de plumas en un conjunto de elementos toponímicos, que efectivamente se puede identificar en el actual Apoala (Maarten Jansen, 1980).

Algunos códices que dan cuenta de la creación del pueblo mixteco, como el Nuttall, el Bodley y el Colombino, señalan la existencia de otros lugares que, de acuerdo con las tradiciones y mitos de ese pueblo, forman parte de sus orígenes. Tal es el caso de Achiutla o Ñuundecu, su nombre en mixteco, que se puede traducir como “ciudad de llamas”. Este sitio era un centro religioso muy relevante. Fuentes históricas hacen referencia a él, como el anverso del Códice Bodley, que empieza con el nacimiento de un árbol de la Dama Uno Muerte. El árbol está envuelto por una llama, haciendo pensar que estaba probablemente ubicado en Achiutla. Aunque generalmente se relaciona esta leyenda con Apoala, el fraile Francisco de Burgoa señala que había por lo menos tres lugares de creaciones diferentes para los antepasados reales mixtecos; el Códice Nutrí sugiere la existencia de varios más.

En 1910, un estudiante mixteco llamado Abraham Castellanos publicó una interpretación del Códice Colombino, basado en historias que él registró mientras estaba en los Valles de Achiutla y Tilantongo. Aunque la interpretación difiere de lo que realmente se retrata en el Códice Colombino, las



El árbol de Apoala, Códice Vindobonensis.



Achiutla, Códice Vindobonensis.



historias que Castellanos registró entre los mixtecos son invaluableles.

Castellanos narra que alguna vez crecieron árboles mágicos a lo largo de los bancos de dos ríos que bañaban el valle Achiutla, debajo de una montaña llamada Colina del Sol. De estos árboles nació la primera pareja mixteca y de ella descendieron los grandes señores. La confirmación del lugar de estos orígenes se encuentra en el Códice Nuttall.



Códice Colombino.



Códice Nuttall.



Santiago de Apoala, Oaxaca.

2.3 La formación de señoríos

La Mixteca se dividía en una red de señoríos conformados por los pueblos y sus comarcas aledañas. Algunos estaban agrupados en una serie de provincias, mientras que otros eran independientes. El yuhuitayu, señorío mixteco, fue una institución política de gran importancia durante el periodo Posclásico (900 -1521 a. C.). De acuerdo con fuentes históricas, al momento de la conquista española en esa región, hacia 1520, aún había no menos de 30 estados pequeños. Al parecer, los señoríos se formaban por la ocupación de poblados menores y generalmente involucraban un proceso de alianzas matrimoniales.

Los señoríos o cacicazgos se encontraban estratificados en varios grupos fundamentales: tay toho, señores gobernantes y principales; el pueblo,



ñanday tayñuu tayyuco o tay sicaquai, compuesto por agricultores y artesanos con tierras propias o campesinos sin tierras y, por último, los esclavos, tay situndayu. Se regían por linajes, en los cuales el orden de nacimiento era importante y los oficios se heredaban. El poder residía en la capital y la autoridad central seleccionaba a los nobles que gobernaban cada una de las comunidades. Este fenómeno no fue sólo propio de la Mixteca, lo mismo sucedió en la mayor parte de la región oaxaqueña. Entre los señoríos más importantes se encuentran Coixtlahuaca, Tlaxiaco, Tilantongo y Tututepec.

Coixtlahuaca

Una serie de lienzos, mapas y códices describe la migración de los chichimecas en la Mixteca Alta y la fundación del señorío de Coixtlahuaca. El Lienzo de Tlapiltepec y otros documentos relatan, mediante pinturas, la peregrinación desde las cuevas de Chicomóztoc hasta la gloriosa fundación de su señorío en las tierras de Oaxaca. El lienzo destaca la figura de Atonal, el fundador del reino, y registra su larga dinastía, que se extiende durante 19 generaciones, así como la alianza entre Coixtlahuaca (situada en la Mixteca Alta) y la casa real de Cuahutinchán, en el sur de Puebla (Enrique Florescano, 2003).

Este sitio, nombrado en mixteco Yodzo Coo, que en náhuatl significa “llano de culebras”, fue un centro de comercio que se extendió hasta Tuxtepec y la costa norte del Papaloapan. Moctezuma I encabezó la conquista de Coixtlahuaca; desde Izúcar se lanzó contra este poderoso señorío ocupado por nahuas, mixtecos y chocho-popolocas y gobernado por Atonal, último soberano de una dinastía de origen tolteca establecida allí después de la caída de Tula. La pelea, que fue muy reñida, empezó en 1458 y terminó en 1461, con la victoria de los mexicas. Posterior a la Conquista, se construyó un convento a cargo de los frailes Dominicos, hoy considerado uno de los principales atractivos del lugar.

Tlaxiaco

Ndisi nuu, “buena vista”, o Tlaxiaco, en náhuatl, “en el lugar de la lluvia del juego de pelota” fue un asentamiento del Preclásico Tardío (400 a.C.- 200 d.C.) en Mesoamérica. Por su importancia estraté-



gica fue codiciado por los aztecas, ya que se ubicaba entre Coixtlahuaca y Tututepec, dos de los más importantes señoríos mixtecos. Fue invadido en diversas ocasiones, hasta convertirse en una guarnición mexicana.

Un estudio antropológico realizado por Alejandro Marroquín denomina a Tlaxiaco como “la ciudad mercado”, centro tributario donde los caciques hacían sentir su poder frente a otros pueblos que conformaban gran parte del “lugar de nubes”. El mercado tradicional aún es de gran importancia.

