

Larousse Comunicación

punto y coma

¿BoV?

acentuación

abreviaturas

y símbolos

ortografía

LENGUA
ESPAÑOLA

Respuestas
en cuestión de segundos



S

UMARIO

sumario

Introducción

La Ortografía Española

1. Algunas preguntas sobre la ortografía

2. ¿Para qué sirve la ortografía?
3. ¿Cuándo empezó a utilizarse la ortografía?
4. ¿Está la ortografía española unificada en el mundo?

5. El alfabeto español

6. ¿Hay lenguas alfabéticas y no alfabéticas?
7. El alfabeto de la lengua española
8. ¿Un sonido equivale a una letra y una letra equivale a un sonido?
9. El Alfabeto Fonético Internacional
10. El alfabeto de la *Revista de Filología Española*

La Ortografía de las Letras

11. Algunos aspectos sobre la ortografía de las letras

12. ¿Por qué tenemos dudas al escribir algunas letras?

13. Uso de *b*, *v* y *w*

14. ¿Cuándo surgió la diferencia entre *b* y *v*?
15. ¿Qué verbos o formas verbales se escriben siempre con *b*?
16. ¿Qué palabras empiezan siempre con *b*?
17. ¿Qué palabras contienen siempre *b* en sus terminaciones?
18. El grupo *b* + consonante
19. ¿Qué formas verbales se escriben siempre con *v*?
20. ¿Qué inicios de palabra contienen siempre *v*?
21. ¿Qué terminaciones contienen siempre *v*?
22. Grupos consonánticos con *v*
23. Palabras con *w* que se pronuncian como 'u'
24. Palabras con *w* que se pronuncian como 'b'
25. Palabras que se pueden escribir con *w* o con *v*

26. Uso de *h*

27. ¿Qué palabras empiezan siempre con *h*?
28. La *h* en las interjecciones

29. El grupo *-hue-*
30. Palabras procedentes del latín *haerere*
31. ¿La *ch* es una letra?
32. ¿Cómo se parten las palabras con *ch* a final de renglón?
33. ¿Por qué en el diccionario la *ch* no es una letra?

34. Uso de *g* y *j*

35. ¿Cuándo se empezaron a distinguir la *g* y la *j*?
36. La letra *g* delante de *e, i*
37. La letra *g* delante de *a, o, u*
38. El grupo *gu* delante de *e, i*
39. ¿Cómo se emplea el dígrafo *gu*?
40. El grupo *gü* delante de *e, i*
41. Reglas para la *j*
42. ¿Cómo suenan la *g* y la *j* en los extranjerismos?
43. ¿Existe una regla para la *g* y la *j* en los extranjerismos?
44. ¿Existen excepciones de palabras con *ja, ji*?
45. ¿Qué inicios de palabra contienen siempre *g*?
46. ¿Qué terminaciones de palabra contienen siempre *g*?
47. ¿Qué afijos contienen siempre *g*?
48. ¿Qué formas verbales se escriben siempre con *j*?
49. ¿Qué inicios de palabra contienen siempre *j*?
50. ¿Qué palabras contienen siempre *j* en sus terminaciones?
51. ¿Qué palabras terminan con *j*?

52. Uso de *i, y*

53. ¿Cuándo empezaron a diferenciarse la *i* y la *y*?
54. ¿Qué palabras empiezan o terminan con *i*?
55. Extranjerismos con *i*
56. ¿Qué palabras se escriben con *y*?
57. ¿Qué extranjerismos se pronuncian como [i] pero se escriben con *y*?

58. Uso de *y, ll*

59. ¿Qué es el yeísmo?
60. ¿Por qué el yeísmo puede ser un problema ortográfico?
61. ¿Qué formas verbales se escriben siempre con *y*?
62. ¿Qué palabras contienen siempre *ll* al comienzo?
63. ¿Qué terminaciones de palabra contienen siempre *ll*?

64. Uso de z, c y s

- 65. ¿Cuándo se escribe z?
- 66. ¿Qué terminaciones se escriben con z?
- 67. ¿Qué terminaciones se escriben con c?
- 68. Extranjerismos con c
- 69. ¿Qué es el seseo?
- 70. ¿Qué es el ceceo?

71. Uso de c, k y q

- 72. ¿Qué palabras se escriben con c?
- 73. ¿Qué palabras terminan con c?
- 74. ¿Cuándo se usa el dígrafo *qu*?
- 75. ¿Hay ocasiones en que *qu* no es un dígrafo?
- 76. ¿Qué palabras se escriben con k?
- 77. ¿Cómo se adaptan al español los extranjerismos con k?

78. Uso de x

- 79. ¿Qué palabras se escriben con x pronunciada 'ks'?
- 80. El adjetivo *ex*
- 81. ¿Qué palabras comienzan siempre por x?

82. Uso de m y n

- 83. Los grupos *-mp-* y *-mb-*
- 84. El grupo *-mn-*
- 85. ¿Se escribe *-m* a final de palabra?
- 86. El grupo *-nv-*
- 87. ¿Cuándo se escribe *-n* a final de palabra?

88. Uso de r y rr

- 89. ¿Cuándo se utiliza *r*?
- 90. ¿Cuándo se utiliza *rr*?

91. Uso de d, t y z

- 92. ¿Qué palabras terminan con *-d*?
- 93. ¿Qué palabras terminan con *-t*?
- 94. Los grupos *-tl-*, *-tn-* y *-tm-*
- 95. Mexicanismos con *tl-*
- 96. ¿Qué palabras terminan con z?

97. Uso de *p* y *b*

- 98. ¿Qué palabras contienen *p* en su comienzo?
- 99. ¿Qué palabras contienen *b* en su comienzo?
- 100. ¿Qué palabras terminan con *-b*?

101. Grupos consonánticos

- 102. ¿Cuál es el origen de los grupos consonánticos?
- 103. ¿Por qué tendemos a simplificar los grupos consonánticos?
- 104. ¿Es correcto simplificar todos los grupos consonánticos?
- 105. ¿Es preferible la forma simplificada que la no simplificada?
- 106. El grupo *-bs-* frente a *-s-*
- 107. El grupo *gn-* frente a *n-*
- 108. El grupo *mn-* frente a *n-*
- 109. El grupo *-nn-* frente a *-n-*
- 110. El grupo *post-* frente a *pos-*
- 111. El grupo *ps-* frente a *s-*
- 112. El grupo *-pt-* frente a *-t-*
- 113. El grupo *trans-* frente a *tras-*
- 114. El grupo *-cc-*
- 115. El grupo *-mm-*
- 116. El grupo *-nn-*
- 117. El grupo *-zz-*

La Acentuación**118. Aspectos generales**

- 119. ¿Qué son los acentos?
- 120. ¿Hay lenguas que no utilizan acentos?
- 121. ¿Por qué resulta útil escribir los acentos que pronunciamos?
- 122. ¿Cuántos tipos de acentos hay en español?
- 123. ¿Las palabras en mayúsculas se acentúan?
- 124. ¿Hay muchas excepciones a las reglas de acentuación en español?

125. Las reglas de acentuación

126. ¿Qué son las palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas?
127. ¿Cuándo se acentúan las palabras agudas?
128. ¿Cuándo se acentúan las palabras llanas?
129. ¿Cuándo se acentúan las palabras esdrújulas y sobresdrújulas?
130. ¿Cómo debemos acentuar los adverbios acabados en *-mente*?

131. Diptongos, triptongos e hiatos

132. ¿Qué es un diptongo?
133. ¿Cuándo se produce un diptongo en español?
134. ¿Cuándo se acentúan los diptongos?
135. ¿Qué es un triptongo?
136. ¿Cuándo se acentúan los triptongos?
137. ¿Qué es un hiato?
138. ¿Cuándo se produce un hiato en español?
139. ¿Cuándo se acentúan los hiatos?

140. Palabras compuestas

141. ¿Qué significa que una expresión se lexicaliza?
142. ¿Cómo debemos acentuar los compuestos lexicalizados?
143. ¿*Físico-químico* son dos palabras o una sola?
144. ¿Cómo debemos acentuar los adjetivos unidos con guion?
145. ¿Qué es un pronombre enclítico?
146. ¿Cuáles son los pronombres enclíticos del español?
147. ¿Cómo se acentúan las palabras unidas a pronombres enclíticos?

148. El acento diacrítico

149. ¿Cómo se emplea el acento diacrítico en los monosílabos?
150. ¿Cómo se emplea el acento diacrítico en los pronombres?
151. ¿Cómo se emplea el acento diacrítico en los adverbios *sólo/solo* y *aún/aun*?

152. Pronunciaciones distintas

153. ¿Por qué algunas palabras llevan el acento en distinta sílaba?

- 154. ¿*Amoniaco* o *amoniaco*?
- 155. ¿El acento cambia de sílaba al hacer el plural?
- 156. ¿*Carácteres* o *caracteres*?
- 157. ¿Existen diferencias de pronunciación entre América y España?
- 158. ¿Son incorrectas algunas de las variantes acentuales?
- 159. ¿*Tactil* o *táctil*?

160. Extranjerismos y latinismos

- 161. ¿Por qué en ocasiones surgen problemas al acentuar extranjerismos?
- 162. ¿Cómo se acentúan los extranjerismos?
- 163. ¿Los nombres de ciudades, países o zonas geográficas también se acentúan según las reglas del español?
- 164. ¿Todas las palabras latinas que usamos se pueden adaptar al español?
- 165. ¿Cómo se acentúan los latinismos en español?

Las Mayúsculas

166. Algunas cuestiones sobre las mayúsculas

- 167. ¿*CHina* o *China*?
- 168. ¿Las palabras en mayúscula se acentúan?

169. La mayúscula inicial

- 170. ¿Cuándo llevan mayúscula inicial los nombres propios?
- 171. ¿Qué tipos de nombres de persona se escriben con mayúscula inicial?
- 172. ¿Los nombres de animal también se escriben con mayúscula inicial?
- 173. ¿Cómo se escriben los nombres científicos de los animales?
- 174. ¿Los nombres de las divinidades se escriben con mayúscula inicial?
- 175. ¿Qué tipo de nombres de cosa se escriben con mayúscula inicial?
- 176. ¿Qué instituciones y otras agrupaciones de personas se escriben con mayúscula inicial?

177. ¿Los nombres de los establecimientos públicos se escriben siempre con mayúscula inicial?
178. ¿Las órdenes religiosas se escriben asimismo con mayúscula inicial?
179. ¿Cómo se emplea la mayúscula inicial en los títulos?
180. ¿Cuándo se escriben con mayúscula inicial los premios y distinciones?
181. ¿Las marcas comerciales siempre se escriben con mayúscula inicial?
182. ¿Cómo se emplea la mayúscula inicial en los nombres geográficos?
183. ¿Los nombres de las calles y otras vías públicas se escriben con mayúscula inicial?
184. ¿Los puntos cardinales también se escriben con mayúscula inicial?
185. ¿Las estrellas y otros cuerpos celestes se escriben con mayúscula inicial?
186. ¿Cuándo se escriben con mayúscula inicial los períodos históricos y geológicos?
187. ¿Qué acontecimientos históricos y modos de organización política se escriben con mayúscula inicial?
188. ¿Qué documentos se escriben con mayúscula inicial?
189. ¿Las festividades se escriben con mayúscula inicial?
190. ¿Qué cargos y dignidades se escriben con mayúscula inicial?
191. ¿Podemos emplear la mayúscula inicial cuando consideramos algo muy importante?
192. ¿Qué pronombres y atributos referidos a Dios, Jesucristo o la Virgen María se escriben con mayúscula inicial?
193. ¿Las disciplinas científicas se escriben con mayúscula inicial?
194. ¿Las abreviaturas de los tratamientos se escriben siempre con mayúscula inicial?
195. ¿Siempre se escribe mayúscula al inicio de una frase?

196. Palabras enteras en mayúscula

197. ¿Las siglas se escriben siempre con mayúscula?
198. ¿Los números romanos siempre se escriben con mayúscula?
199. ¿Pueden escribirse palabras enteras en mayúscula como recurso expresivo?

La Puntuación

200. Los signos de puntuación

- 201. ¿Qué son los signos ortográficos?
- 202. ¿Qué son los signos de puntuación?
- 203. ¿Qué son los signos auxiliares?
- 204. ¿Solo hay una manera correcta de utilizar los signos ortográficos?

205. El punto

- 206. ¿Hay unas reglas ortográficas estrictas para el uso del punto?
- 207. ¿Qué es y cómo se emplea el punto y seguido?
- 208. ¿Qué es y cómo se emplea el punto y aparte?
- 209. ¿Qué es el punto final?
- 210. ¿Las abreviaturas llevan siempre punto?
- 211. ¿Cómo se utiliza el punto en la numeración?
- 212. ¿Cómo se utiliza el punto en las horas?
- 213. El punto en las direcciones electrónicas y de sitios web
- 214. ¿Se escribe punto tras los signos de interrogación y de exclamación?
- 215. ¿Se escribe punto tras los puntos suspensivos?
- 216. ¿Cómo se combina el punto con las abreviaturas?
- 217. ¿Cómo se combina el punto con las comillas?
- 218. ¿Cómo se combina el punto con el paréntesis?

219. La coma

- 220. ¿Hay unas reglas ortográficas estrictas para el uso de la coma?
- 221. ¿Qué tipos de incisos existen?
- 222. ¿Cómo se emplea la coma en las enumeraciones?
- 223. ¿Cómo se emplea la coma para separar partes de un enunciado?
- 224. ¿Cómo se emplea la coma tras las conjunciones?
- 225. ¿Se escribe coma después de nexos como *es decir*?
- 226. ¿Se escribe coma ante la palabra *etcétera* o la abreviatura *etc.*?
- 227. ¿Se escribe coma entre el nombre y el apodo de una persona?
- 228. ¿Los números decimales se separan de los enteros con coma o con punto?

229. El punto y coma

- 230. ¿Para qué se emplea el punto y coma?
- 231. ¿Puede utilizarse también el punto y coma en las enumeraciones?

232. Los dos puntos

- 233. ¿Antes de una cita siempre van dos puntos?
- 234. ¿Antes de una enumeración siempre se escriben dos puntos?
- 235. ¿Se escriben dos puntos tras expresiones como *por ejemplo* o *ahora bien*?
- 236. ¿Ante una conclusión, consecuencia, causa o resumen se emplean dos puntos?
- 237. ¿Cómo se escribe la fórmula de salutación en las cartas?
- 238. Los dos puntos en certificados y otros documentos
- 239. Los dos puntos en informes, impresos y otros documentos similares
- 240. ¿Se emplean los dos puntos en las horas?

241. Los puntos suspensivos

- 242. ¿Se pueden escribir más de tres puntos suspensivos?
- 243. ¿Pueden emplearse los puntos suspensivos para dejar a medias una enumeración?
- 244. ¿Pueden utilizarse los puntos suspensivos para dejar una frase a medias?
- 245. ¿Pueden emplearse los puntos suspensivos cuando se quiere omitir una palabra?
- 246. ¿Pueden emplearse los puntos suspensivos para reflejar el habla de la persona?
- 247. El signo [...]
- 248. ¿Cómo se utilizan los puntos suspensivos entre corchetes?
- 249. ¿Los puntos suspensivos pueden ir seguidos de coma, punto y coma o dos puntos?
- 250. ¿Cómo se combinan los puntos suspensivos con los signos exclamativos e interrogativos?
- 251. ¿Se escribe punto tras los puntos suspensivos?
- 252. ¿Cuándo se emplea mayúscula tras los puntos suspensivos?
- 253. ¿Cuándo no se emplea mayúscula tras los puntos suspensivos?

254. Los signos de interrogación y de exclamación

- 255. ¿Para qué se emplean los signos de interrogación?
- 256. ¿Se emplean siempre los signos de interrogación para preguntar?
- 257. ¿Cuándo se emplea el signo de interrogación de cierre solo?
- 258. ¿Para qué se emplean los signos de exclamación?
- 259. ¿Qué otros usos tienen los signos de exclamación?
- 260. ¿Puede emplearse el signo de interrogación de cierre solo?
- 261. ¿Podemos no escribir los signos de apertura (¿ ¡) en los enunciados interrogativos y exclamativos?
- 262. ¿Cómo se emplean los signos de exclamación e interrogación dentro de un enunciado?
- 263. ¿Pueden combinarse los signos de interrogación y de exclamación?
- 264. ¿Puede escribirse seguido más de un signo de exclamación o de interrogación?
- 265. ¿Se escribe punto tras los signos de interrogación y de exclamación?
- 266. ¿Cómo se combinan los signos de exclamación e interrogación con otros signos de puntuación?

267. Los paréntesis, los corchetes y la raya

- 268. ¿Para qué se emplean los paréntesis?
- 269. ¿Pueden utilizarse los paréntesis para encerrar datos y explicaciones?
- 270. Acotaciones y apartes de obras teatrales
- 271. ¿Puede emplearse el paréntesis de cierre solo?
- 272. ¿Para qué se utilizan los corchetes?
- 273. Los corchetes que encierran puntos suspensivos
- 274. ¿La raya se utiliza en los mismos casos que el paréntesis?
- 275. La raya de diálogo
- 276. ¿Puede emplearse la raya para elaborar listados?
- 277. ¿La raya puede sustituir componentes de una lista iguales que el anterior?

278. Las comillas

- 279. ¿Qué tipos de comillas hay en español?
- 280. ¿En qué se diferencian los dos tipos de comillas dobles?

- 281. ¿Cómo se emplean las comillas en las citas literales?
- 282. ¿Todos los títulos se encierran entre comillas?
- 283. ¿Sirven las comillas para encerrar el significado de palabras o expresiones?
- 284. ¿Pueden emplearse las comillas para encerrar los pensamientos de una persona?
- 285. ¿Pueden utilizarse las comillas para destacar palabras o expresiones?
- 286. ¿Cómo se combinan las comillas simples con las dobles?
- 287. Uso de las comillas simples para encerrar el significado de palabras

288. El guion

- 289. ¿Cómo se emplea el guion en la partición de palabras a final de renglón?
- 290. ¿Puede utilizarse el guion para separar las partes de un adjetivo?
- 291. ¿Puede emplearse el guion para relacionar dos conceptos?
- 292. ¿Los dos apellidos de una persona pueden unirse con guion?
- 293. ¿Puede escribirse un período de tiempo con guion?
- 294. ¿Cómo se emplea el guion para marcar los componentes de una palabra?
- 295. ¿Puede emplearse guion en marcas comerciales, modelos y abreviaturas?

296. Otros signos auxiliares

- 297. ¿Podemos emplear la barra para indicar la relación entre dos conceptos?
- 298. ¿Puede emplearse la barra para separar versos?
- 299. ¿Pueden emplearse expresiones como *los / las estudiantes*?
- 300. ¿Puede emplearse la barra para formar abreviaturas?
- 301. ¿Cómo se emplea la barra en las direcciones de sitios web?
- 302. ¿Podemos utilizar el asterisco como llamada para una nota?
- 303. El asterisco para marcar palabras o enunciados incorrectos

- 304. ¿En qué casos podemos necesitar utilizar el apóstrofo?
- 305. La diéresis en el grupo *güe/gui*
- 306. La diéresis en la métrica

Otras Cuestiones Ortográficas

307. Las abreviaturas

- 308. ¿Cómo se escriben las abreviaturas?
- 309. ¿Se puede abreviar más de una palabra seguida?
- 310. ¿Se emplea la mayúscula en las abreviaturas?
- 311. ¿Se acentúan las abreviaturas?
- 312. ¿Cuándo debemos utilizar las letras voladitas?
- 313. ¿Cómo se forma el plural de las abreviaturas?

314. Siglas y acrónimos

- 315. ¿Cómo se escriben las siglas?
- 316. ¿Se emplean puntos en las siglas?
- 317. ¿Las siglas se acentúan?
- 318. ¿Cómo se forma el plural de las siglas?
- 319. ¿Cómo se pronuncian las siglas?
- 320. ¿Qué diferencia hay entre un acrónimo y una sigla?
- 321. ¿Cómo se escriben los acrónimos?
- 322. ¿Cómo se emplea la mayúscula en los acrónimos?

323. Símbolos

- 324. ¿En qué se diferencian los símbolos de las abreviaturas?
- 325. ¿Cómo se escriben los símbolos?
- 326. ¿Tienen plural los símbolos?
- 327. ¿Los símbolos se escriben con mayúscula?
- 328. ¿Cómo se escriben las unidades de medida?
- 329. ¿Qué es el Sistema Internacional de Unidades?
- 330. ¿Cómo se escriben los elementos químicos?
- 331. ¿Cómo se escribe el símbolo de grado?
- 332. ¿Cómo se escriben los puntos cardinales?

333. Los signos especiales

- 334. ¿Cómo se diferencian los signos especiales de los símbolos?
- 335. ¿Los signos especiales se separan de las palabras o números?

336. Los numerales

- 337. ¿Qué tipo de numeraciones utilizamos en español?
- 338. ¿Qué es la numeración arábica?
- 339. ¿Qué es la numeración romana?
- 340. ¿Qué son los números cardinales?
- 341. ¿Cómo se escriben los números cardinales en palabras?
- 342. ¿Cuándo deben escribirse los números cardinales en cifras?
- 343. ¿Cuándo deben escribirse los números cardinales en palabras?
- 344. ¿Qué son los números ordinales?
- 345. ¿Cómo se escriben los números ordinales en palabras?
- 346. ¿Cuándo deben escribirse los números ordinales en cifras?
- 347. ¿Cuándo deben escribirse los cardinales mediante números romanos?
- 348. ¿Cuándo deben escribirse los números ordinales en palabras?
- 349. ¿Qué son los múltiplos?
- 350. ¿Cómo debemos escribir los múltiplos?
- 351. ¿Qué son los partitivos?
- 352. ¿Cómo debemos escribir los partitivos?
- 353. ¿Qué son los porcentajes?
- 354. ¿Cómo debemos escribir los porcentajes?
- 355. ¿Qué son y cómo se escriben los colectivos?
- 356. ¿Qué son los números romanos?
- 357. ¿Cómo se escriben los números romanos?
- 358. ¿Cuándo pueden emplearse los números romanos?
- 359. ¿Cuándo es obligatorio emplear los números romanos?
- 360. ¿Cuándo se emplea la versalita en los números romanos?
- 361. ¿Se puede emplear la minúscula en los números romanos?
- 362. ¿Cómo se leen los números romanos?
- 363. ¿Cómo se escriben las fechas?
- 364. ¿Cómo se escriben los años?
- 365. ¿*Del 2000* o *de 2000*?

366. Partición de palabras a final de renglón

- 367. ¿Qué criterio debemos utilizar para partir las palabras a final de renglón?

- 368. ¿Los diptongos y triptongos pueden separarse?
- 369. ¿Pueden separarse la *ch*, *ll*, *gu*, *qu* y *rr*?
- 370. ¿Los grupos consonánticos pueden separarse?
- 371. ¿Las dobles consonantes pueden separarse?
- 372. ¿Cómo se separan tres consonantes seguidas?
- 373. ¿Cómo se separan cuatro consonantes seguidas?
- 374. ¿Cómo se separa una palabra por la *x*?
- 375. Los hiatos
- 376. La *h*
- 377. Las vocales
- 378. Las siglas
- 379. Las abreviaturas
- 380. Las palabras compuestas o derivadas

381. ¿Junto o separado?

- 382. ¿Por qué nos confundimos al escribir algunas expresiones unidas o separadas?
- 383. ¿Existe una regla para saber cuándo algunas expresiones se escriben unidas o separadas?
- 384. ¿Qué expresiones debemos escribir separando las palabras?
- 385. ¿Qué expresiones han pasado a escribirse como una sola palabra?
- 386. ¿Qué expresiones pueden escribirse tanto por separado como formando una sola palabra?
- 387. ¿Qué diferencia hay entre *adónde*, *adonde* y *a donde*?
- 388. ¿Qué diferencia hay entre *con qué*, *con que* y *conque*?
- 389. ¿Qué diferencia hay entre *de más* y *demás*?
- 390. ¿Qué diferencia hay entre *por qué*, *porque*, *porqué*, *por que*?
- 391. ¿Qué diferencia hay entre *si no* y *sino*?

392. Las palabras de origen extranjero

- 393. ¿Qué es un extranjerismo?
- 394. ¿Qué es preferible usar, la forma adaptada o la forma no adaptada?
- 395. ¿Cómo se forma el plural de los extranjerismos?

396. Los topónimos y los gentilicios

- 397. ¿Tienen reglas de escritura los topónimos?

398. ¿Cómo se escribe un topónimo de una lengua extranjera?
399. ¿Existen reglas para saber cómo debemos escribir los gentilicios?

Apéndice

400. Abreviaturas

401. Símbolos

402. Los prefijos de las unidades de medida y su significado
403. Símbolos de las unidades del Sistema Internacional
404. Símbolos de los elementos químicos

405. Topónimos y gentilicios

Créditos

ALGUNAS PREGUNTAS

1 SOBRE LA ORTOGRAFÍA

La ortografía es el **conjunto de normas** destinadas a regular la correcta escritura de una lengua. Cada lengua tiene su ortografía. Y en algunos casos, como en la lengua española, existen organismos que regulan de manera oficial dichas normas.

2 ¿Para qué sirve la ortografía?

La ortografía sirve para que los hablantes de una misma lengua se entiendan al leer y escribir de forma clara, inequívoca y rápida. A un idioma común suelen corresponder unas mismas normas, establecidas o no por organismos oficiales. Si no existiese la ortografía, cada persona escribiría según el uso de los hablantes de su alrededor, región, clase social, etc., y sería mucho más difícil leer escritos ajenos o hacerse entender al escribir un texto.



La palabra *ortografía* procede del griego, y está formada por *orto-* («correcto, recto») y *-graphia* («escritura»): «la correcta escritura».

3 ¿Cuándo empezó a utilizarse la ortografía?

Los organismos oficiales de todos los tiempos han acostumbrado a atender a la ortografía. Es muy importante, por ejemplo, que un texto legal no contenga erratas.

Así, siempre se ha utilizado algún tipo de ortografía. Pero fue solo cuando el español empezó a forjarse como lengua unitaria, diferenciada del latín y del resto de lenguas romances, cuando las normas de escritura también comenzaron a unificarse.

4 ¿Está la ortografía española unificada en el mundo?

Tanto en América como en España la escritura del español se rige por unas reglas comunes. La actual ortografía española está elaborada en consenso con la Real Academia Española y las Academias de la Lengua americanas.

CRONOLOGÍA DE LA LENGUA ESPAÑOLA Y SU ORTOGRAFÍA

fin del Imperio romano	El Imperio romano se desmembra en diversos reinos independientes, y del latín –idioma imperial unitario– comienzan a surgir las diferentes lenguas romances.
siglo x	Primeras manifestaciones escritas de la lengua castellana (<i>Glosas emilianenses</i> y <i>Glosas silenses</i>).
siglo XIII	El español deja de ser usado solamente para la vida práctica y se convierte en la lengua utilizada por las máximas autoridades legales del reino castellano.
siglo xv	La expansión y unidad de la lengua española se asocia a la expansión y unidad políticas, dentro y fuera de la península ibérica.
siglos xv y xvi	Surgen las primeras pretensiones de un modelo de lengua española. Elio Antonio de Nebrija publica la <i>Gramática de la lengua castellana</i> (1492) y las <i>Reglas de ortografía castellana</i> (1517), la primera gramática y ortografía normativas del español.
1713	Se funda la Real Academia Española (RAE).
1726-1739	La RAE publica el <i>Diccionario de autoridades</i> , que sienta la base de la ortografía actual.
1741	La RAE publica su primera <i>Ortographía</i> .
1999	Se publica la última edición de la <i>Ortografía de la lengua española</i> de la RAE.

USO DE H

26

La letra *h* (**hache**) es la octava letra del alfabeto español. Es la única que **no se pronuncia**, aunque en algunos extranjerismos sí representa un sonido: *hobby* se pronuncia aproximadamente 'jobi'. Junto con la *c*, forma el **dígrafo *ch***, que sirve para representar el sonido **africado palatal sordo** ([tʃ]), como en *coche*.

¿CÓMO SE UTILIZA LA H?

¿Qué palabras empiezan siempre con *h*?

27

▶ Determinados verbos de origen latino, algunos de los cuales se escribían con *f* en vez de con *h*, así como otros que ya se escribían con *h*:

haber	habitar	habituarse	hablar
hacer	hallar	hartar	hastiar
helar	henchir	hender	hendir
heredar	herir	hervir	hollar

▶ Las palabras que empiezan por *hia-*, *hie-*, *hue-* y *hui-*:

hialoide	hiato	hierático	hierro
hueco	hueso	huir	huila

! Los compuestos y derivados de estas palabras también se escriben con *h*: *herrar*, *hucograbado*, *rehuir*.

▶ Las palabras que empiezan por *hum-*, *horm-* y *horr-* seguidas de vocal:

humanidad	humano	humedad	humo
hormiguero	horma	horrendo	horrible

! Excepciones: *umero*, *umí*, *ormesí* y *orre*.

▶ Las palabras que empiezan por *herm-*, *hern-*, *hog-* y *holg-*:

hermano	hermoso	hernia	hogaño
hogar	hogaza	holgado	holgura



Excepción: *ermita* y sus derivados.

► Las palabras que empiezan por *histo-* (relacionadas con los significados de «historia» o de «tejido»):

historiador	historiografía	historieta	historizar
histograma	histológico	histología	histopatología

► Las palabras que empiezan por *hosp-* (relacionadas con los significados de «hospedar, acoger»):

hospedaje	hospedería	hospedero	hospiciano
hospicio	hospital	hospitalario	hospitaliza

PREFIJOS GRIEGOS CON H

prefijo griego	significado	ejemplo
<i>hecto-</i>	cien	hectolitro
<i>helio-</i>	sol	heliografía
<i>hema-, hemato-, hemo-</i>	sangre	hemático, hematófago, hemodiálisis
<i>hemi-</i>	medio	hemiparásito
<i>hepat-</i>	hígado	hepatitis
<i>hepta-</i>	siete	heptacordio
<i>hetero-</i>	diferente	heterocigoto
<i>hexa-</i>	seis	hexadecimal
<i>hial-</i>	vidrio	hialino
<i>hidro-, hidra-</i>	agua	hidrocarburo, hidratación
<i>higro-</i>	humedad	higrometría
<i>hip-, hipo-</i>	caballo	hípica, hipogrifo
<i>hiper-</i>	exceso, superioridad	hiperbolizar
<i>hipo-</i>	escasez, inferioridad	hipodermis
<i>hol-, holo-</i>	entero	holístico, holocausto
<i>homeo-</i>	parecido	homeostasis
<i>homo-</i>	igual	homónimo

DIPTONGOS, TRIPTONGOS

131 E HIATOS

Los diptongos, triptongos e hiatos son grupos de vocales pronunciadas de forma consecutiva. Las vocales de los **diptongos** (dos) y los **triptongos** (tres) pertenecen a la misma sílaba. Las vocales de los **hiatos** pertenecen a sílabas diferentes.

DIPTONGOS

132 ¿Qué es un diptongo?

Un diptongo es la combinación de dos vocales contiguas pronunciadas en una misma sílaba.



La *h* intercalada no influye en nada con respecto a la ortografía de los diptongos e hiatos: **ahogar** (hiato), **ahumado** (diptongo), **búho** (hiato), **prohíbe** (hiato), **rehúyen** (hiato).

133 ¿Cuándo se produce un diptongo en español?

Desde el punto de vista ortográfico, un diptongo se produce cuando se combinan los siguientes tipos de vocales:

► Vocal débil + vocal débil:

buitre	cuitado	fruición	ruiseñor
aquírium	ciudad	diurético	viudez

► Vocal fuerte + vocal débil átona (o no acentuada):

flauta	aimara	aplauzo	einstenio
teucro	adeudo	gouda	alcaloide

► Vocal débil átona (o no acentuada) + vocal fuerte:

abacial	enunciar	miniatura	cielo
pariente	siniestro	abalorio	refugio

TIPOS DE VOCALES Y DIPTONGOS

tipos de vocales	vocales	ejemplos
fuertes y abiertas	<i>a, e, o</i>	<i>haz, mes, hoy</i>
débiles y cerradas	<i>i, u</i>	<i>vil, tul</i>
tipos de diptongos	diptongos	ejemplos
crecientes	vocal débil + vocal fuerte: <i>ia</i> <i>ie</i> <i>io</i> <i>ua</i> <i>ue</i> <i>uo</i>	<i>cián</i> <i>bien</i> <i>agrió</i> <i>cuatro</i> <i>puente</i> <i>mutuo</i>
decrecientes	vocal fuerte + vocal débil: <i>ai</i> <i>au</i> <i>ei</i> <i>eu</i> <i>oi</i> <i>ou</i>	<i>aire</i> <i>aura</i> <i>peine</i> <i>pleura</i> <i>boicot</i> <i>gouda</i>

¿Cuándo se acentúan los diptongos?

134

Los diptongos llevan acento ortográfico si les corresponde por las reglas de acentuación.

Si el diptongo está formado por vocal fuerte + vocal débil, el acento tanto pronunciado como escrito recae sobre la vocal fuerte:

acuático	barbián	bonsáis	ciénaga
hincapié	huésped	zaguán	después

Si el diptongo está formado por vocal débil + vocal débil, el acento ortográfico se coloca sobre la segunda vocal:

acuífero	benjuí	casuística	interviú
----------	--------	------------	----------

Algunas palabras de la misma familia con diptongo pueden acentuarse o no según su terminación, siguiendo las reglas: *casuismo* → *casuístico*, *druida* → *druidico*, *jesuita* → *jesuítico*, *museo* → *museístico*.

184 ¿Los puntos cardinales también se escriben con mayúscula inicial?

Se escriben con mayúscula inicial las palabras *Norte*, *Sur*, *Suroeste*, etc., pero solo si nos referimos a los puntos cardinales; cuando empleamos estos términos para referirnos a zonas o direcciones, se escriben con minúscula:

la brújula sirve para encontrar el Norte
se dirigieron al norte del país
la aguja señaló hacia el Este
miró hacia el este

185 ¿Las estrellas y otros cuerpos celestes se escriben con mayúscula inicial?

Las estrellas, planetas, constelaciones y otros cuerpos y agrupaciones celestes, así como los signos del Zodíaco, se escriben con mayúscula inicial:

Venus	Osa Menor	Estrella del Norte
Andrómeda	Piscis	Orión



El nombre común o adjetivo correspondiente a cada signo zodiacal se escribe con minúscula: *su madre es leo*; *los tauro tendrán suerte esta semana*.

186 ¿Cuándo se escriben con mayúscula inicial los períodos históricos y geológicos?

Se escriben con mayúscula inicial:

► Los períodos históricos:

Romanticismo	Renacimiento	Edad Media
Edad Contemporánea	Antigüedad	Edad Moderna



Los movimientos culturales y tendencias artísticas se escriben con minúscula: *pintura del barroco*; *el arte del rocó*; *la literatura del romanticismo*; *el mobiliario del art déco*.

► Las etapas de la evolución de la Tierra:

Ternario	Paleolítico	Mesolítico
Jurásico	Cretácico	Neolítico

! Cuando algunos nombres de períodos geográficos se emplean como adjetivo, acompañando a un nombre, se escriben con minúscula: *la era ternaria; el período jurásico; el mundo cretácico.*

► Algunos movimientos culturales y religiosos:

Humanismo	Reforma	Contrarreforma
-----------	---------	----------------

¿Qué acontecimientos históricos y modos de organización política se escriben con mayúscula inicial?

187

► Los acontecimientos históricos que reciben un nombre específico se escriben con mayúscula inicial:

Lunes Negro	Noche de los Cristales Rotos
Gran Depresión	Segunda Guerra Mundial
Guerra de los Treinta Años	Semana Trágica
Segunda República	III Reich

► En el caso de los nombres de imperios y revoluciones, se escribe con mayúscula inicial solamente la palabra Imperio o Revolución, y con minúscula el adjetivo que la acompaña:

Imperio romano	Imperio otomano
Revolución industrial	Revolución francesa

! Cuando a *Imperio* o *Revolución* las acompaña un sustantivo, este se escribe con mayúscula inicial: *Revolución de Terciopelo.*

232 LOS DOS PUNTOS

Los dos puntos (:) sirven para señalar una **pausa** realizada al hablar, aproximadamente igual de larga que la del punto. Sin embargo, la función de los dos puntos es distinta: ponen **énfasis** en lo que sigue y crean una **expectativa**. Después de dos puntos se escribe generalmente minúscula, aunque en algunos casos es obligatoria la mayúscula.

233 ¿Antes de una cita siempre van dos puntos?

Antes de una cita textual, si esta va precedida por verbos o expresiones introductorias del lenguaje en estilo directo, como *decir* o *exclamar*, se escriben siempre dos puntos:

Su socio le dijo: «Es el mejor momento para invertir».

Oscar Wilde proclamó: «El más valiente de nosotros tiene miedo de sí mismo».

No se ponen dos puntos si la oración principal va unida a la cita textual mediante cualquier tipo de nexo:

Su socio le dijo que «era el mejor momento para invertir».

(Incorrecto: *Su socio le dijo que: «Es el mejor momento para invertir».)

234 ¿Antes de una enumeración siempre se escriben dos puntos?

Después de anunciar una enumeración debe escribirse siempre dos puntos.

Andalucía consta de las provincias siguientes: Jaén, Córdoba, Sevilla, Huelva, Cádiz, Málaga, Granada y Almería.

Si la enumeración va a renglón seguido, se escribe minúscula tras los dos puntos:

Añade los siguientes ingredientes: azúcar, un huevo y chocolate rallado.

Si la enumeración detalla en forma de lista, se suele poner mayúscula tras los dos puntos:

Añade los siguientes ingredientes:

- Azúcar.
- Un huevo.
- Chocolate rallado.
- Una taza de leche.

También se emplean dos puntos antes de cualquier enunciado, sea o no una enumeración, que sirva para ejemplificar o explicar lo que precede a los dos puntos:

Visitaron Barcelona: el centro, la Rambla y el puerto.

No comprendía su comportamiento: no le había hecho caso en todo el día.

¿Se escriben dos puntos tras expresiones como *por ejemplo* o *ahora bien*?

235

Tras *a saber*, *ahora bien*, *así*, *en concreto*, *es más*, *esto es*, *más aún*, *por ejemplo*, *pues bien* y otras expresiones que sirven para introducir una ejemplificación u otro tipo de información, se escriben siempre dos puntos:

Los sustantivos designan cosas o personas: por ejemplo, *casa*, *mariposa* y *albañil*.

Anunciaron lluvias; pues bien: no solo llovió, sino que nevó.

La conocía; es más: había hablado con ella.



En estas expresiones, también es correcto el empleo de la coma: *La conocía; es más, había hablado con ella.*

¿Ante una conclusión, consecuencia, causa o resumen se emplean dos puntos?

236

Se escriben dos puntos ante un enunciado que sirve de conclusión, consecuencia, causa o resumen de lo que se ha dicho anteriormente:

El pianista tocó de maravilla: fue un gran concierto.

Seguro que lo conseguirás: tu esfuerzo no será en vano.

- La escritura con palabras también es admisible en los porcentajes:

Un dos por ciento de los encuestados dijo estar satisfecho.
Las ventas habían crecido un quince por ciento.

NÚMEROS, SÍMBOLOS Y PALABRAS

Son incorrectas las siguientes combinaciones de números, palabras y el signo % para expresar porcentajes:

*El consumo cayó un tres %.

*El consumo cayó un 3 por ciento.

(Correcto: El consumo cayó un 3 %. El consumo cayó un 3 por 100. El consumo cayó un tres por ciento.)

355 ¿Qué son y cómo se escriben los colectivos?

Los colectivos expresan con una palabra más de una unidad, y se escriben siempre con palabras:

Necesito tres pares de calcetines.

Nos atendió una pareja de guardias civiles.

LOS NÚMEROS ROMANOS

356 ¿Qué son los números romanos?

Los números romanos pertenecen a un sistema numérico que permite representar los números naturales por medio de algunas letras del alfabeto latino:

Alfonso X el Sabio

XI Congreso de Física Cuántica

357 ¿Cómo se escriben los números romanos?

Los números romanos se escriben con las letras indicadas en la siguiente tabla:

ESCRITURA DE LOS NÚMEROS ROMANOS

número romano	valor
I	uno
V	cinco
X	diez
L	cincuenta
C	cien
D	quinientos
M	mil

Se repite una de estas letras dos o tres veces (como máximo) para doblar o triplicar la cantidad numérica que representaría la letra sola:

I: uno

II: dos

III: tres

X: diez

XX: veinte

XXX: treinta



No se dobla la letra cuando ya existe otra que representa esa cantidad: se escribe X para representar el diez, no *VV.

Se añade una letra o grupos de dos o tres letras detrás de otra para ir sumando cantidades:

V + I = VI (seis)

X + II = XII (doce)

C + L = CL (ciento cincuenta)

Se añade una letra delante de otra para restarle esa cantidad:

I + V = IV (cuatro)

I + X = IX (nueve)

X + L = XL (cuarenta)

401 SÍMBOLOS

A continuación se ofrecen los símbolos que acostumbran a hallarse en los textos, con su correcta escritura. En ocasiones se proporcionan dos listados o tablas, uno alfabetizado por el nombre del símbolo y otro alfabetizado por el símbolo.

(Ver epígrafe [325](#) ¿Cómo se escriben los símbolos?)

LAS UNIDADES DE MEDIDA

402 Los prefijos de las unidades de medida y su significado

Las unidades de medida del Sistema Internacional pueden ir precedidas de unos prefijos que modifican la unidad de origen, para aumentarla o para disminuirla.

El prefijo *mega-* significa 'un millón'. Un *megabyte* es un millón de bytes.

En la siguiente tabla, los prefijos se ordenan de mayor a menor.

PREFIJO	SÍMBOLO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
yotta-	Y	10^{24}	1 yottagramo (1 Yg)
zetta-	Z	10^{21}	0,5 zetajulios (0,5 ZJ)
exa-	E	10^{18}	0,2 exasegundos (0,2 Es)
peta-	P	10^{15}	2 petámetros (2 Pm)
tera-	T	10^{12}	2,5 teragramos (2,5 Tg)
giga-	G	10^9	4 gigasegundos (4 Gs)
mega-	M	Un millón	2 megalitros (2 Ml)
kilo-	k	1.000	200 kilómetros (200 km)
hecto-	h	100	20 hectogramos (20 hg)

PREFIJO	SÍMBOLO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
<i>deca-</i>	da	10	25 decalitros (25 dal)
<i>deci-</i>	d	La décima parte	30 decigramos (30 dg)
<i>centi-</i>	c	La centésima parte	4 centímetros (4 cm)
<i>mili-</i>	m	La milésima parte	32 miligramos (32 mg)
<i>micro-</i>	μ	La millonésima parte	1,5 microsegundos (1,5 μs)
<i>nano-</i>	n	10^{-9}	35 nanomoles (35 nmol)
<i>pico-</i>	p	10^{-12}	205 picogramos (205 pg)
<i>femto-</i>	f	10^{-15}	1,2 femtometros (1,2 fm)
<i>atto-</i>	a	10^{-18}	0,5 attojulios (0,5 aJ)
<i>zepto-</i>	z	10^{-21}	1,5 zeptogramos (1,5 zg)
<i>yocto-</i>	y	10^{-24}	1 yoctomol (1 ymol)

Dirección editorial	Jordi Induráin Pons
Coordinación de la obra	Sofía Acebo García
Redacción y edición	Irene Renau Araque
Asesoramiento pedagógico	Núria Pino Roldán
Edición	Irene Renau Araque
Maquetación digital	Marc Monner Argimon

© LAROUSSE EDITORIAL, S. L., 2010
Mallorca, 45 - 08029 Barcelona
Tel.: 93 241 35 05 Fax: 93 241 35 07
larousse@larousse.es ■ www.larousse.es

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

ISBN edición en digital: 978-84-8016-935-6