



MASS MEDIA EDUCACIÓN

Colección
Cuadernillos docentes
Vol. 4



Concepto, resumen y proyecto curricular



Telesca, Walter Gustavo

Didáctica y currículum, conceptos, resumen, proyecto curricular : cuadernillos docentes / Walter Gustavo Telesca. - 1a ed. - Avellaneda : WGT Ediciones, 2016.

Libro digital, PDF/A - (Cuadernillos docentes / Telesca, Walter Gustavo; 4)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-1827-69-5

1. Didáctica. 2. Actividades Pedagógicas. I. Título.
CDD 371.1



www.wgtediciones.com

www.wgt-ediciones.com

15 5922-8829 // 3970-2130

Diseño y diagramación de tapas e interiores wgt comunicaciones.

www.wgt-ediciones.com

La imagen de tapa es una fotografía de Internet de libre acceso retocada digitalmente.

Edición digital

Primera edición, Octubre 2016. wgt ediciones.

“Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723”

COLECCIÓN CUADERNILLOS DOCENTES

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

V.4

Concepto, resumen y proyecto curricular.

Contenido

Concepto

Historia

INTRODUCCIÓN

HISTORIA

FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULUM

EL CURRÍCULUM EN LA PRÁCTICA

ENCUADRE POLÍTICO – EDUCATIVO

ENCUADRE DISCIPLINAR Y PEDAGÓGICO

NIVELES DE ELABORACIÓN CURRICULAR

TIPOS DE ELABORACIÓN CURRICULAR

INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMÁTICA DEL

PLANEAMIENTO DESDE UNA CONCEPCIÓN DE LOS PROYECTOS CURRICULARES.

ÓRDENES MINISTERIALES Y PREAMBULO DE PLANES DE ESTUDIO

LA PLANIFICACIÓN ANUAL

LOS PLANES ESPECÍFICOS Y LA PROGRAMACIÓN ANUAL

LAS PROGRAMACIONES

Niveles de concreción y especificación del Currículum

¿Qué es el proyecto curricular de una institución educativa?

¿Cómo se hace el proyecto curricular de un centro educativo?

Componentes de currículum

DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM

Concepto

La didáctica es la teoría de la enseñanza. Tiene como objeto de estudio a la enseñanza, sin la cual no se podría lograr una educación porque no se encontraría el vehículo para movilizar su proceso de formación.

Enseñanza: acción planificada e intencionada en pos de transmitir conocimientos, valores, costumbres, según los lineamientos o teorías pedagógicas de cada momento y cultura.

Didáctica: implementa la enseñanza en pos de un marco pedagógico.

Currículum: Sin éste no existe la didáctica. Tiene un diseño (que dice lo que hay que enseñar) y un desarrollo (es la teoría llevada a la práctica).

Historia

La didáctica se inicia como una disciplina dependiente pero a su vez desprendida de la filosofía durante el siglo XIV en pleno apogeo de la Edad Media. Tiene un hito durante el transcurso del S.XVII cuando un clérigo de la zona centro de

Europa llamado Juan Amon, más conocido como Comenio escribe el libro “Didáctica magna” con el objeto de tener un método de enseñanza básica general para de esta forma poder obtener que la lectura de la Biblia estuviese al alcance de todos.

Es en este momento cuando la enseñanza comienza a democratizarse, luego de siglos enteros en los que el “cómo” enseñar y el “debe ser” de la educación no tenían un pensamiento sistémico. Esta popularización de la enseñanza se afianza con el devenir de los Estados Modernos en los siglos XVIII y XIX

Comenio en su obra pretendía idear un “artificio universal” para poder enseñar a “todos” “todo” en el menor tiempo posible. Y es aquí cuando aparece la preocupación por el aprovechamiento del tiempo y en consecuencia la creación de los métodos sistemáticos para conducir el aprendizaje con acciones, secuencias y recursos preestablecidos.

CURRÍCULUM

INTRODUCCIÓN

Se habla de Currículum para referirse a los contenidos que hay que enseñar en una escuela, o al plan de estudios y otros requisitos que debe cumplir el alumno para obtener su título.

Se dice que realizan tareas curriculares, tanto el docente, que selecciona y prepara actividades para que sus alumnos en la escuela primaria los desarrollen como el profesor universitario que diseña su programa delimitando los contenidos que se cubrirán en sus cursos.

HISTORIA

Aunque no existen muchos documentos que lo avalen parece que el término “Currículum” comenzó a usarse ya en la Edad Media para indicar los estudios que cubrían los alumnos todos los años. Luego se fue perdiendo el uso de este vocablo y aparece en algunos documentos escritos de carácter pedagógico en países anglosajones. En los restantes países europeos se hablaba de planes y programas para referirse a los estudios que se organizaban en las universidades y escuelas.

En Argentina casi no se utilizó el término “currículum” adoptando el uso de “planes” para definir la organización de los contenidos. Estos planes se concentraban en forma casi excluyente en los contenidos especialmente de tipo fáctico y conceptual y estaban centralizados. Es decir, que el Ministerio de Educación como órgano central responsable era quien tenía bajo su órbita la mayor parte de los establecimientos educacionales y definía casi de forma exclusiva los contenidos.

FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULUM

El proceso de elaboración del Currículum supone tomar una serie de decisiones respondiendo algunas preguntas que se plantean a la hora de confeccionarlo: ¿qué se ha de incluir? ¿Por qué estos contenidos sí y aquellos otros no? ¿en qué momento y en qué orden serán diseñados? ¿mediante qué estrategia será presentado? ¿será un contenido a ser retenido, memorizado, analizado, discutido, reelaborado, transformado?

Podríamos seguir indagando acerca de los propósitos que conformarán el currículum preguntando ¿qué clase de persona queremos formar? ¿a qué necesidades sociales o personales respondemos?, etc. Cuando analizamos un currículum podemos encontrar las respuestas que han sido dadas a esas preguntas en el contexto mismo en que fue elaborado,

ya que esas respuestas compendian los principios en que se basan los fundamentos del currículum los que podríamos resumir así:

Fundamento filosófico-político: apunta a la idea del hombre que subyace a todas las demás por la presencia de su concepción antropológica.

Fundamento sociológico: responde a preguntas relacionadas con la sociedad.

Fundamento epistemológico: define que se entiende por conocimiento.

Fundamento psicológico: integra las opciones de tipo psicológico sobre las concepciones de desarrollo y aprendizaje.

Fundamento pedagógico: integra todas las anteriores dando respuesta a las preguntas acerca del significado y el para qué de la educación en esta sociedad en este momento.

EL CURRÍCULUM EN LA PRÁCTICA

El currículum llega a las instituciones como un diseño de base para ser analizado y desarrollado en forma de proyecto para llevarse a la práctica. Cada grupo docente lo modificará en función de su realidad de las propias ideas acerca de cómo implementarlo mejor. Se dice que a partir de una mis-

ma propuesta las construcciones institucionales resultarán múltiples y variadas.

Así surgirán dos currículums, uno formal y otro real. Ya que el currículum no es sólo lo que está escrito (formal), sino también lo que se hace, la realidad concreta del ámbito escolar (real). Es importante entender esto ya que no son solo las modificaciones escritas serán las que cambien la educación sino su realidad puesta en marcha.

El desarrollo de estudios acerca de la realidad del o que ocurre en las escuelas ha permitido tomar nota de muchos aspectos que quedaban oscurecidos y no eran vistos por no responder a aquello que era deseable y esperado. Estos aspectos conforman lo que se llama el “currículum oculto” que es una parte que a pesar de no aparecer en ninguna documento todo alumno necesita conocer para desenvolverse en la escuela. Esto incluye normas no escritas, relaciones con autoridades, premios y castigos, manejo de la evaluación. Los objetivos formulados, las experiencias organizadas, no dan cuenta de todo lo que ocurre en una escuela. El currículum oculto no ha sido escrito y sin embargo contiene un conjunto de otros aprendizajes que los alumnos han de adquirir en la escuela.
