

Christian Flèche

**EL ORIGEN
EMOCIONAL
DE LAS ENFERMEDADES**

**Cómo identificar la causa psicológica
de los trastornos de la salud**



EDICIONES OBELISCO

Si este libro le ha interesado y desea que le mantengamos informado de nuestras publicaciones, escríbanos indicándonos qué temas son de su interés (Astrología, Autoayuda, Ciencias Ocultas, Artes Marciales, Naturismo, Espiritualidad, Tradición...) y gustosamente le complaceremos.

Puede consultar nuestro catálogo en www.edicionesobelisco.com

Los editores no han comprobado la eficacia ni el resultado de las recetas, productos, fórmulas técnicas, ejercicios o similares contenidos en este libro. Instan a los lectores a consultar al médico o especialista de la salud ante cualquier duda que surja. No asumen, por lo tanto, responsabilidad alguna en cuanto a su utilización ni realizan asesoramiento al respecto.

Colección Salud y Vida natural

EL ORIGEN EMOCIONAL DE LAS ENFERMEDADES

Christian Flèche

1.ª edición: febrero de 2015

Título original: *Décodage biologique des maladies*

Traducción: *Rosa Borrás Montané* (cedida por RBA Editores)

Maquetación: *Montse Martín*

Corrección: *M.ª Jesús Rodríguez*

Diseño de cubierta: *Enrique Iborra*

© 2001, Le Soufflé d'Or (cesión realizada a través de ABIALI AFIDI AG.)

(Reservados todos los derechos)

© 2015, Ediciones Obelisco, S. L.

(Reservados los derechos para la presente edición)

Edita: Ediciones Obelisco S. L.
Pere IV, 78 (Edif. Pedro IV) 3.ª, planta 5.ª puerta
08005 Barcelona - España
Tel. 93 309 85 25 - Fax 93 309 85 23
E-mail: info@edicionesobelisco.com

ISBN: 978-84-16192-31-1

Depósito Legal: B-135-2015

Printed in Spain

Impreso en España en los talleres gráficos de Romanyà/Valls S.A.
Verdaguer, 1 - 08786 Capellades (Barcelona)

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada, transmitida o utilizada en manera alguna por ningún medio, ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, de grabación o electrográfico, sin el previo consentimiento por escrito del editor. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Índice

Agradecimientos	9
Advertencia	11
Principios generales	15
1. Cardiología	33
Arterias coronarias	35
Venas coronarias	41
Corazón	43
Pericardio	44
Arterias	45
Venas	46
2. Dermatología	51
Epidermis	52
Dermis	63
Hipodermis: reservas de grasa, sobrepeso, retención de líquidos, lipoma	69
Diversos	70
Pelo	74

3. Gastroenterología	77
Boca: submucosa	79
Glándulas salivales	80
Glándulas salivales: canales	81
Esófago: parte inferior	83
Esófago: parte superior	84
Estómago: curvatura mayor	85
Estómago: curvatura menor / bulbo duodenal / píloro ...	87
Duodeno (excepto el bulbo)	88
Páncreas: parénquima	89
Hígado: parénquima	90
Vías biliares y pancreáticas	91
Intestino delgado: yeyuno, íleon	92
Apéndice	94
Colon / ciego	95
Recto superior / sigmoide	96
Recto inferior	98
Peritoneo	100
Epiplón mayor	101
Estreñimiento / gases / diarrea / vómitos	101
4. Endocrinología	107
Hipófisis	108
Corteza suprarrenal	110
Hiper glucemia	112
Hipo glucemia	115
Tiroides, paratiroides: parte acinosa	116
Tiroides: conductos excretores	119
5. Ginecología	123
Ovarios: las células germinales	124
Ovarios	126
Las trompas de Falopio	128
Útero: mucosa del cuerpo	129
Útero: músculos lisos	132
Útero: cuello	133

Vagina / glándula de Bartholin	135
Labios mayores	137
Mamas	137
Mamas: glándula	138
Mamas: conductos galactóforos	140
Mamas: dermis	141
Mamas: vaina de los nervios	142
Anexos fetales	143

6. Hematología	145
Sangre	147
Ganglios linfáticos	148
Vasos linfáticos	150
Ganglios nobles	150
Bazo / plaquetas	152

7. Neurología. El cerebro	155
La composición del cerebro	156
Tumores	158
Cefaleas	161
La prueba psicobiológica de la verdad: la crisis épica	166
Epilepsia (gran mal)	168
Pequeño mal / pseudoausencia	171
Espasmo filia / tetanía	173
Vaina de los nervios	173
Dolor	174
Las meninges	176
Músculos estriados (rojos, voluntarios)	176
Parálisis	178
Área de Broca	183

8. Oftalmología	185
Glándulas lagrimales	186
El ojo	187

9. Otorrinolaringología	201
Amígdalas	202
Paladar	204
<i>Cavum</i>	204
Laringe	205
Nariz: olfato	205
Nariz: mucosa	207
Senos paranasales	211
Oído interno	213
Oído medio	214
Trompa de Eustaquio mucosa	217
Trompa de Eustaquio musculosa	217
Vértigo	219
10. Neumología	221
Pulmones	222
Laringe	224
Bronquios	225
Asma y disnea laríngea	228
Pleura	229
11. Nefrología	233
Riñón: túbulo colector	234
Riñón: parénquima	238
Riñón: pelvis renal	239
Uréter	240
Vejiga: submucosa	241
Vejiga: mucosa	242
12. Reumatología	245
Generalidades	246
Desvalorización general	247
Desvalorizaciones específicas: localizaciones	249
Enfermedades específicas	270

13. Aparato reproductor masculino	283
Escroto	284
Testículos / zona germinal	285
Testículos / zona intersticial	287
Próstata	288
Vesículas seminales	291
Conclusiones	293
Glosario	299
Lista de ilustraciones	301

*Dedico este libro a todos mis pacientes,
pasados, presentes y futuros
que fueron, son y serán,
sin saberlo, mis maestros.*

*Me habéis enseñado mi oficio
y me habéis dado tantas lecciones
de humanidad, sobre la vida
y sobre mí mismo
que os debo cada línea de este libro.*

GRACIAS

Agradecimientos

EL MANUAL PRÁCTICO DE DESCODIFICACIÓN BIOLÓGICA DE LAS ENFERMEDADES presentado por Christian FLÈCHE es una obra que, como un niño, cuenta con un largo y magnífico linaje tras de sí. Las descodificaciones básicas provienen directamente de la reflexión y la intuición del doctor H. S.

Quiero agradecer a los investigadores y descubridores siguientes sus contribuciones específicas y pertinentes a las descodificaciones finas: Jean-Jacques Lagardet, Gérard Athias, Pierre Julien, doctor Claude Sabbah, doctor Robert, doctor Jacques Aime, doctor Louis Angelloz, doctor Pierre-Jean Thomas-Lamotte, Amédée Achèsse, Marie-Françoise Nogues, Hervé Scala, Marie-Thérèse, Gérard Saksik, Régis Blin y Marc Fréchet. Este libro no existiría sin su apasionada tenacidad.

Mi especial agradecimiento sonoro y cósmico a mis fieles amigos: Jean Olive, Patrick Obissier, Betty Tichet; y a otros colaboradores anónimos, indispensables para la realización de esta obra. Gracias, sobre todo, por su verificación activa de los elementos médicos contenidos en este libro a los doctores en medicina: Brigitte Brumault, Jacques Aime, Louis Angelloz, Pierre-Jean Thomas-Lamotte, Jacques Saussine y Jean-Jacques Lagardet.

Advertencia

Este libro es un manual práctico:

- ❖ En primer lugar, para tu uso personal, lector, si estás preocupado por un problema físico, un síntoma o una enfermedad. Te permitirá tomar conciencia, descubrir que tienes «UN CUERPO QUE SE VA A CURAR» mediante la enfermedad. Es necesario descodificar, descifrar, traducir el lenguaje del cuerpo en el plano biológico, y éste es precisamente el principal objetivo de este libro.
- ❖ En segundo lugar, para el uso de terapeutas, para que puedan guiar a sus pacientes que avanzan errantes por el laberinto oscuro de los mensajes escondidos tras sus síntomas. ¿Estás pasando una época de estrés? ¿De curación? ¿Se trata de un problema del estómago endodérmico? ¿Del estómago ectodérmico?

Sin embargo, tanto si estás enfermo como si eres terapeuta, recuerda siempre que los profesionales especializados en temas de salud, los doctores en medicina, mediante el juramento hipocrático y sin hipocresías, tras unos largos y difíciles estudios técnicos y teóricos, han hecho el voto de ayudar de corazón, con

dedicación y abnegación posponiendo sus propios intereses, a todos los hombres y las mujeres que les pidan ayuda.

Debes tener en cuenta que algunas de las acciones aquí evocadas han sido reservadas a estos profesionales: diagnóstico, prescripción, práctica de reconocimientos y tratamientos.

Este libro no puede remplazar en ningún caso a las consultas médicas. Puede nutrir, orientar tu reflexión personal, propiciar la toma de conciencia de tus conflictos emocionales y aportarte, o al menos eso deseo yo, una paz profunda y duradera. Sin embargo, no te permitirá distinguir un adenocarcinoma pulmonar de un cáncer bronquial de células pequeñas, ni una esclerosis múltiple de una enfermedad de Charcot-Marie, por ejemplo.

El apartado siguiente, «Principios generales», es un repaso sucinto del libro anterior: *Mon corps pour me guérir* (Mi cuerpo para curarme). Es un recordatorio para poder comprender lo que sigue, aunque, en ningún caso, puede sustituir a la lectura detenida de esta obra o de otros documentos sobre el mismo tema, e incluso la asistencia a algún seminario.



La presentación es la siguiente:

Cada enfermedad se estudia en el contexto del órgano y el aparato correspondientes. Por ejemplo: el infarto se estudiará en relación con las arterias coronarias en el apartado de «Cardiología»; la otitis, en relación con los oídos en el de «Otorrinolaringología».

Si quieres buscar un órgano o una enfermedad, debes consultar el Índice y localizar el apartado en el que se ubica.

Los **aparatos** o sistemas se componen de diversos órganos y, dentro del apartado de cada órgano, se describen:

- ❖ La **parte del órgano afectada** (por ejemplo, la mucosa o la submucosa de la boca).
- ❖ Y sobre todo la **vivencia del conflicto biológico**, con todas las correspondencias y los matices del conflicto identifi-

cados hasta el momento. Esta vivencia es la piedra angular, la piedra de toque, la piedra filosofal, la piedra Rosetta..., la principal herramienta de esta obra, la que marca el momento clave de la «bioterapia». En efecto, cada órgano se corresponde a una función biológica. Por ejemplo: la boca = atrapar el pedazo; el estómago = digerir el pedazo; el colon = eliminar el pedazo; los alvéolos pulmonares = atrapar el aire, el oxígeno, la vida; el tiroides = acelerar el metabolismo del cuerpo.

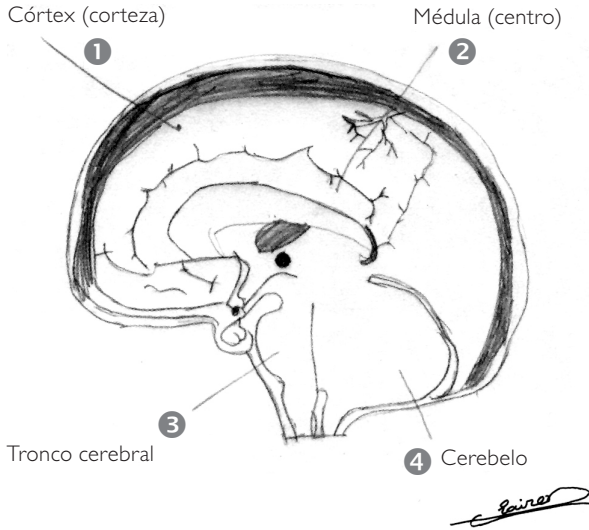
Cuando un órgano se considera «enfermo» (!), expresa la función biológica correspondiente con la carencia o el exceso (cantidad¹), o con una calidad insatisfactoria.² **La enfermedad es una vivencia que pasa al inconsciente, a formar parte de la biología.** La vivencia de la enfermedad es una función biológica insatisfecha. La función biológica es una forma de adaptación al mundo exterior. Y nosotros somos el conjunto de nuestras formas de adaptación, establecidas y después heredadas de todos nuestros antepasados.

La bioterapia (o terapia de descodificación biológica) consistirá en determinar el órgano afectado, la vivencia que corresponde a ese órgano, y los shocks que provocaron «estas vivencias», así como permitir al paciente que exprese a través de las emociones sus vivencias para poder «desbiologizarlas».

Por estas razones, en el capítulo dedicado a cada órgano, encontrarás realzado el apartado de «la vivencia del conflicto biológico». Además, he incluido el mayor número de tipos de vivencias, de experiencias, que he podido recoger durante mis diez años en contacto con investigadores que trabajan en la descodificación biológica (citados en los Agradecimientos).

Si bien este libro es una herramienta de investigación, antes de utilizarlo para tomar conciencia de su realidad personal, de-

-
1. Ejemplo: «O no como nada o como demasiado, estoy atiborrado».
 2. Ejemplo: «Lo que como es tóxico, desagradable».



Los cuatro cerebros dibujados por Clara, 10 años.

bes ponerlo a prueba, verificarlo, validarlo y, en definitiva, someterlo a juicio. Este libro es, sobre todo, una obra en construcción, elaboración, desarrollo y perfeccionamiento perpetuos, y no un vestigio del pasado, un museo polvoriento, sólo bueno para los nostálgicos de su primer biberón y los amnésicos del tiempo presente, del tiempo vivo, del tanto y más.

- ❖ Los **ejemplos** te permitirán captar y entender mejor las expresiones biológicas.
- ❖ En ocasiones, incluyo algunas **observaciones complementarias**.
- ❖ El origen **embrionario**, *endodermo*, *mesodermo* o *ectodermo*, puesto que las vivencias serán diferentes si se trata de la parte endodérmica (ejemplo del colon *arcaico*: suciedad) o de la parte ectodérmica (el colon ectodérmico implica una vivencia más social, se trata del conflicto de *falta de identidad en el territorio*, de *no tener un lugar propio*).
- ❖ La **localización cerebral** (véase brainoma), ya que todos los órganos están conectados a un grupo de neuronas.

Principios generales

Cuando se observan las enfermedades desde una óptica biológica, se costata que todas tienen su origen en un shock, un acontecimiento concreto, puntual, en el espacio y el tiempo:

8 horas 01. 8 h 02 8 h 03. 8 h 04.* 8 h 05. 8 h 06.8 h 07
+++++-----

* Todo va bien hasta las 8 h 04. Hay un antes y un después.

Este acontecimiento, «*», entra a formar parte de la biología cuando el sujeto (que se convierte en objeto del azar, del destino, de los acontecimientos, de los demás, etcétera) no lo controla.

➤ EJEMPLO

- Veo que pegan a mi hija en el parque. Esto, a través de mis sentidos, penetra en mi interior instantáneamente como una emoción y entra en contacto con mi historia, la cual le dará un sentido, un sentido que se convertirá en una sensación y en una expresión biológica: «¡Será idiota! ¡Es injusto! ¡Humillante! ¡Inconcebible! ¡Deprimente!...».

Y, si no encuentro una solución satisfactoria inmediata y no expreso esa emoción, ese sentimiento se convertirá en una vivencia biológica: «Es indigesta: estómago; asfixiante: pulmón; desestructurante: huesos; asquerosa: colon; demoledora: riñón, etcétera».

Un acontecimiento se transforma en una sensación, en un sentimiento. Entra a través de los cinco sentidos y luego busca una salida. Es imposible de identificar; sucede a nivel inconsciente, en el plano biológico: psique, cerebro, cuerpo, energía. Cada uno de estos elementos tiene una repercusión sobre los otros tres. Al tomar el pulso chino, recibimos información del nivel energético de cada órgano. Puesto que cada célula del cuerpo está relacionada con un grupo de neuronas cerebrales, las cuales están igualmente relacionadas con una función biológica, la observación del cerebro nos permite conocer el tipo de vivencia herida y no expresada, y a qué órgano afecta. Pero, sobre todo, nos permite saber de qué tipo de enfermedad se trata, puesto que las células afectadas nos dan información sobre la vivencia que hay que liberar para curar.

Si no sucede de este modo, el paciente permanece en un estado de estrés inconsciente provocado por el acontecimiento que le ha sacudido, a veces, durante años, y una parte de su ser, de su energía, queda monopolizada.

Tal como escribió Carl Gustav Jung: «Todo lo que no aflora a la conciencia regresa en forma de destino», de síntoma, de enfermedad, de accidente, de fracaso, de mal...; y, por el contrario, todo lo que aflora a la conciencia no regresará nunca en forma de destino, fatalidad o enfermedad.

EL COCHE SE HABÍA QUEMADO

Un día, un hombre me contó la siguiente historia:

«Hace varios años, asistí con mi mujer a una conferencia. Cuando terminó, volvimos al sitio donde habíamos dejado el co-

che, pero, en su lugar, sólo encontramos... un montón de cenizas, aún calientes y humeantes. El coche se había quemado y todavía se escuchaba cómo crepitaban algunos materiales, se veían partes al rojo vivo y otras que estaban a punto de fundirse, y todo envuelto en un olor agrio, una mezcla de neumáticos quemados y gasolina derramada. Pudimos incluso tocar algunos elementos todavía calientes dispersos en el suelo y que ya no guardaban ningún parecido con lo que había sido nuestro coche.

»Nos alejamos de allí a pie, pero, al dar el tercer paso, noté algo. Me detuve un momento y me pregunté: «¿Qué ocurre? Tengo algo dentro... Noto que hay algo en mí, en mi interior. Hay algo de más. Algo indefinible. Algo que nunca había sentido».

»Entonces, me dirijo a mi esposa y le pregunto:

»—¿Tú notas algo dentro?

»—No —responde ella—, no noto nada. Nada en absoluto. Al contrario, siento un vacío, un vacío que me angustia. Como si no hubiera nada dentro de mí.

»—Yo noto algo, como un peso aquí, algo negativo, una especie de bulto, un trozo de algo... —le digo, para poder explicarle lo que siento.

»—Pues yo, todo lo contrario —replica ella—. Me falta algo, algo positivo. Es como si hubiera perdido algo. Un vacío.

»Perplejo, me pregunto: “¿De dónde viene esto que tengo en mi interior? ¿Cuándo he empezado a notarlo? Qué raro. Al dar el segundo paso, no tenía nada y, al dar el tercero, tengo algo. Pero ¿qué es lo que tengo? Es una especie de sensación desagradable, una especie de peso”.

»Si retrocedo un paso, si voy para atrás un segundo en la línea del tiempo, no noto nada. Si retrocedo otro paso, otro segundo, tampoco siento nada. Sigo retrocediendo un segundo más y, entonces, veo el incendio. Hay sólo dos pasos de diferencia. Decido investigar qué debe haber ocurrido en el transcurso de esos dos pasos. Desde que se ha producido la fuerte emoción, parece que algo se me ha pegado. Veo algo rojo y amarillo, algo que se quema y percibo perfectamente aquel olor peculiar. Y, entonces, muy rápidamente, como si me atravesara una fle-

cha, me sobreviene una imagen. De repente, visualizo una escena muy negativa. Es mi padre, que se me echa encima. Acaba de quemar todos mis juguetes, yo soy pequeño y él trata de matarme ahogándome con un cojín.

»Doy otro paso y lo veo claro; cuando hay fuego, me siento en peligro. Cuando se produce un imprevisto, me siento en peligro, me siento profundamente estresado y mal.

»—¿Y, a ti, qué te pasa? —le pregunto a mi mujer.

»—Que no hay nada. Es horrible no tener nada. Antes había algo, pero ahora ya no hay nada.

»Retrocediendo un paso, mi mujer vuelve al segundo anterior. Allí, empiezan a cruzarle ideas por la mente. Retrocede otro segundo y encuentra una imagen. Retrocede otro más y escucha ese ruido tan peculiar, ese crepitar tan especial.

»Yo veo cosas. Ella escucha cosas. Escucha ruidos crepitantes y luego se hace un gran silencio. Evoca el recuerdo de su padre. Tiene veintiún años y está con él en casa. De repente, su padre se cae al suelo. No volverá a levantarse nunca más a causa de un infarto fulminante. He ahí el vacío. Ese hombre, el mecánico, su padre... De repente, silencio. Y el pensamiento de mi esposa: cuando hay silencio, es que se ha producido una catástrofe. Se trata de un abandono, de un vacío.

»Y después de tantos años, siente ese vacío. Tanto en su interior como en el mío, con la sacudida que nos ha provocado la fuerte emoción del incendio, algo se ha removido a pesar nuestro, **un recuerdo, una convicción, una emoción.**

»Pero ¿qué hacer con esta emoción que, en mi caso, es como un peso y, en el suyo, un vacío?

»—¿Quieres que ponga esto que me sobra en tu vacío? —le pregunto.

»—¿Quieres llenar mi vacío con eso que te sobra? —contesta ella.

»Y entonces, llega lo que tenía que llegar: un «bebé».

»—No pasa nada —dice ella.

»—Sí, pero eso no es todo —contesto yo—. ¿Cómo vamos a llamarle? Podríamos ponerle David. Será ávido. Y, si es una niña,

le podríamos poner Anna o Daniela (en ambos nombres hay negación). Bah, pero no importa.

»—No, a mí sí que me importa. Florence (que florece). O bien, Laurence. Tiene que haber algo.

»Finalmente, decido que le pondré *úlcer*a, y ella *cánc*er.

»¿Por qué?

»Porque yo tengo algo negativo que me sobra. Y mi solución inmediata es hacer un agujero, sacar algo de mí, ya que esa sensación de estar lleno, demasiado lleno, es insoportable. Por tanto, voy a ahondar, voy a desarrollar una úlcera.

»Ella quiere llenar ese vacío y, en consecuencia, desarrollará un cáncer, un tumor o pólipos».



Se produce un hecho. Veo algo que se quema y, en mi interior, hago una asociación inconsciente. Mi naturaleza expresa su horror al vacío y se produce un hundimiento.

Si te hablo de un coche, inconscientemente tú evocarás tu propio coche. Nadie piensa en el del vecino. Si hablo de mi padre, tú, inconscientemente, pondrás a tu padre como referente. Si digo «padre», no piensas en tu tío. Y si, por ejemplo, te pidiera que no pensaras en una jirafa, que sobre todo no pensara en una jirafa, sin duda pensarías enseguida en una jirafa.

Es evidente que hay que dar sentido al sinsentido planteado. Mi coche se ha quemado en un aparcamiento mientras yo asistía a una conferencia. A eso, tengo que darle un sentido, asociarlo a una sensación. Mis cinco sentidos perciben el acontecimiento y yo le busco un sentido que me permita seguir una dirección. Todo esto me lleva a un pensamiento, una creencia, que en mi caso es: cuando hay fuego, estoy en peligro.

En ese momento, me sobra algo. Como el coche se quema, estoy en peligro, porque lo ha encendido alguien y ese alguien me puede hacer daño. Ése es el sentido que yo le doy.

Dicho sentido, esa sensación de tener algo que me sobra, sólo puedo vivirlo de un modo biológico, desde mi realidad bio-

lógica. Tengo dos piernas, dos brazos, una cabeza, dos pulmones, ganglios, huesos, dos riñones, etcétera. No puedo experimentar la emoción si no es desde mi realidad biológica.

LA EMOCIÓN ESTÁ AHÍ, ME EMBARGA, PERO ¿QUÉ HAGO CON ELLA?

La emoción se traduce en mi realidad biológica. Ahora bien, en mi realidad biológica, no existe un 205 azul que se quema. En cambio, lo que existe es una vivencia de suciedad, de mancha, de algo indigesto. También de cólera, de desvalorización... Y todo eso, **en el segundo siguiente**, pasará a afectar a un órgano.

Si fuera un pájaro, mi realidad biológica sería volar. Si fuera un pez, mi realidad no sería volar, porque no se corresponde con la cultura ancestral de la especie animal.

El sentido se encarna en nuestra realidad biológica. Este acontecimiento inesperado puedo vivirlo ahora con miedo. *Miedo a morir*, porque de repente me recuerda una realidad impresa en mi memoria celular, en una ocasión me quisieron asesinar. Y el órgano que corresponde al miedo a morir en el plano biológico no es la rodilla, el pie o el ojo, son los alvéolos pulmonares. Su sentido biológico es hacernos vivir, transformar el aire y permitir que el oxígeno entre en la sangre. Si yo temo morir, tengo que conseguir más oxígeno. Por tanto, mi solución será crear más alvéolos para poder atrapar más oxígeno y, así, sobrevivir. Se trata de un conflicto arcaico.

Sin embargo, si yo experimentara este acontecimiento como un *conflicto indigesto*, si no pudiera digerir el hecho de que me hayan quemado el coche, en mi realidad biológica, todo esto se traduciría de otro modo. La descodificación se produciría en el cerebro, a la altura del tronco cerebral, en la parte lateral derecha. Con un escáner, se podría observar el proceso, ya que mis neuronas darían la orden al estómago para que produjera más ácido clorhídrico. De este modo, el exceso de ácido clorhídrico me permitiría digerir eso que me resulta indigesto. La vivencia pasa al plano biológico para expresar la solución.

En este momento, mi esposa percibe una carencia. Nota un vacío y se siente separada de algo, se ha cortado el contacto. Para ella, se trata de un *conflicto de separación* y será la piel la que se vea afectada. La piel nos permite entrar en contacto con el mundo exterior. Si su vivencia es una *pérdida*, será enviada al órgano que corresponde a los conflictos de pérdida. El único órgano que alberga la solución a los conflictos de pérdidas biológicas son las gónadas (ovarios o testículos), puesto que son las que permiten la perpetuación de la especie.

La vivencia de pérdida se traduce en la biología para expresar la mejor solución de adaptación ante un acontecimiento brusco o inesperado.

En la realidad, cuando un animal se traga un hueso (algo que representa un peligro biológico para él), tiene una vivencia biológica de indigestión, cuya solución pasa por producir más cantidad de ácido clorhídrico. He aquí el arquetipo.

Si lo que llega a su intestino es un pedazo de carne en mal estado, la vivencia será la de tener algo «asqueroso» que hay que evacuar. La solución biológica es crear un tumor en el colon para segregar más mucosidad y, así, hacer que lo desagradable fluya más fácilmente hacia el exterior.

Si la situación biológica de estrés consiste en una agresión solar, la solución se encuentra en la dermis. Se tratará de fabricar más melanina. Eso es lo que conocemos como bronceado y su función es protegernos de esa agresión solar.

Si me encontrara en una situación de emergencia, cuya vivencia biológica fuera ir rápido, entraría en juego una zona concreta de mi cerebro que daría la orden al tiroides para que fabricara más hormonas, más tiroxina, con el fin de acelerar el metabolismo. Así, tendría más oportunidades de escapar de mi conflicto de lentitud.

¿REAL O VIRTUAL?

Un ciervo adulto tiene su territorio, su clan de ciervas. Se trata de un macho que cada año fecunda a las hembras. Pero, con el

paso del tiempo, llega el otoño y con él un rival más joven que desea plantarle cara. La realidad biológica del ciervo más viejo es el riesgo de perder su territorio biológico de supervivencia, puesto que está programado para perpetuar su especie. Debe incrementar y optimizar sus posibilidades de sobrevivir, conservar su territorio para así perpetuarse. El órgano que podrá ayudarlo en esta misión son las arterias coronarias. El ciervo abrirá, ulcerará las arterias coronarias a fin de poder dejar pasar un volumen mayor de sangre, lo que contribuirá a una mayor irrigación del corazón. De este modo, recibirá mucho más oxígeno de manera más rápida, libre de todos los residuos de la sangre, y podrá enviar más sangre a los músculos, que al mismo tiempo recibirán un volumen mayor de oxígeno y azúcar. Así, el ciervo viejo dispondrá de más energías para conservar su territorio.

Por lo tanto, existen situaciones referenciales, arcaicas y biológicas: los arquetipos.

En una ocasión, vino a mi consulta un hombre con problemas en las arterias coronarias. El hombre no tenía ningún problema con su harén. De hecho, no había venido porque alguien quisiera enfrentarse a él para quedarse con su mujer. No obstante, sí tenía un territorio que defender, o al menos algo que el hombre consideraba como tal, su pequeño comercio. Su hijo quería tomar el relevo en el negocio y, un día que el padre quiso pasar un pedido a un proveedor, le dijo: «Tú no tienes por qué hacer ningún pedido. Aquí ya no mandas».

El padre no pudo decir nada. Es cierto que en parte estaba contento de que su hijo le sucediera, pero también tuvo que hacer frente a una realidad violenta, la pérdida de su territorio. Aun así, el hombre no podía decir nada. No había solución posible. La vivencia de ese instante no es otra que la de estar a punto de perder su territorio. A partir de ese momento, estimuló una parte del cerebro, el córtex temporal derecho, en la zona periinsular, que daría la orden de abrirse a las arterias coronarias.

Es una situación estúpida, puesto que esta reacción no le ayudará a recuperar su negocio. Con todo, la orden ya ha sido enviada.

Para ejemplificarlo con una metáfora, se parece en parte al instante en que alguien lanza una flecha. En cuanto se dispara la flecha, ya no es posible detenerla.

En un momento dado, existe una vivencia y ya no hay vuelta atrás, se reclama la acción de las arterias coronarias. Es la solución biológica de adaptación, programada en su propio ser; se trata de una solución de supervivencia que ha servido a lo largo de millones de años y nos ha permitido adaptarnos a la realidad que nos circunda.

Pero, en esta situación, nuestro hombre se encuentra en un plano virtual. Aunque el único que no se da cuenta de ello es su propio cerebro. Se puede afirmar que **su cerebro no sabe distinguir entre lo real y lo imaginario.**

Ahora me gustaría que te imaginases la situación siguiente: un día me encuentro en casa de unos buenos amigos, que preparan un tentempié asombroso. Me sirven un cóctel a base de zumo de limón y una cucharada de mostaza picante. Si yo sirvo a varias personas la misma bebida y las invito a que la prueben, sin lugar a dudas habrá quien empezará a hacer muecas. Pero ¿por qué? ¿Acaso sienten picor en la boca? ¡Pero si ni tan siquiera les ha dado tiempo a oler la mezcla! Están en un plano virtual y, sin embargo, ya hay quien pone cara de asco.

A nuestro comerciante le sucede lo mismo. De repente, su psique, su cerebro y su cuerpo sufren un choque. De pronto, surge un recuerdo, una asociación con un drama personal y, en el segundo posterior, aparece una convicción: «sin territorio, la vida carece de sentido».

Entonces, se experimenta la siguiente vivencia: «Pierdo mi territorio». Hay un vacío y, acto seguido, la nada.

Después aparece la solución biológica de supervivencia: abro mis arterias coronarias a fin de hacer llegar más sangre al corazón.

Con el tiempo, nuestro hombre acabó por resolver su conflicto; esto es, pudo volver a cerrar sus arterias coronarias. Al cabo de unos meses se convenció de lo siguiente: «Después de todo tengo suerte, ¡ya no pinto nada en este negocio!». De este modo cesó en su empeño y consiguió cerrar las arterias corona-

rias, puesto que dejó de sentir la necesidad de luchar contra el ciervo joven. Además, el desenlace final también benefició a su córtex temporal derecho. Durante el proceso de recuperación de las arterias, se recibe la ayuda del colesterol, un material de reconstrucción que permite reparar nuestro cuerpo.

¿QUÉ ES LO QUE LA ENFERMEDAD CONSIGUE CURAR?

Jung dijo que no estamos aquí para curar nuestras enfermedades, sino que la enfermedad está ahí para curarnos a nosotros.

Un día una mujer vino a mi consulta porque tenía un tumor en la mama izquierda. Buscamos el suceso más impactante, el más dramático, sobre el que jamás fue capaz de hablar y que tuvo que vivir en un aislamiento absoluto. Porque cuando hablamos de algo, ese algo se *expresa*. Si no se expresa, se imprime.

En biología, todo lo que no se expresa, se imprime.

El primer pecho que una mujer diestra ofrece a su hijo para mamar es el izquierdo. Así pues, la criatura tiene la oreja derecha apoyada sobre el corazón de la madre, oye el ritmo cardíaco y eso la tranquiliza.

Pero ¿cuál es el sentido biológico de la mama?

La mama es el único órgano que no sirve a su propietaria, sino que sirve a otro. Si a la mujer le quitamos ambas mamas puede continuar su vida. La mama es para el otro. Así, un problema en la mama es un problema en relación con el otro. La mama sirve para producir leche, para alimentar a otro, para dar de sí misma.

A partir de este razonamiento, le expliqué que detrás de esta vivencia se escondía un sentimiento relacionado con otro, un hijo o alguien querido que se había encontrado en una situación de peligro. Retrocedimos en el tiempo y la mujer volvió a su juventud; de repente, se derrumbó. Pudo evocar el suceso y me explicó que un día fue a la feria con su nieto. El niño se quiso montar en el tren de la bruja, fue corriendo y se cayó de forma que las manos quedaron justo encima de los raíles en el momento en que

pasaba el tren. En cuestión de segundos, la mujer vio las manos seccionadas del niño, así como todos los problemas que dicha discapacidad le ocasionaría, la depresión de su hija, etcétera. La consultante imaginó mil y una desgracias y se sintió culpable. Algo inconcebible. Deseó haber podido hacer algo, dar de sí misma, pero ya no había nada que hacer. Ahí estaba, anclada en esa maternidad imposible. A lo largo de media hora me contó lo que pasó por su cabeza en uno o dos segundos.

Lo cierto es que al niño no le pasó nada; llevaba un jersey con las mangas largas y las manos nunca llegaron a tocar los raíles, pero ella no lo vio. El pequeño sólo se hizo unos rasguños en las piernas. Sin embargo, en ese momento una emoción muy fuerte se grabó en el inconsciente de la abuela. La flecha salió disparada. Cuando logró calmarse y apelar a la razón, se convenció de que todo iba bien, puesto que su nieto estaba a salvo. Pero lo importante no es que la mujer pensara con la cabeza; lo que cuenta es el sentimiento, lo que sucedió en sus «entrañas». Aquel accidente se podría volver a producir perfectamente, pero esta vez de verdad. Entonces la mujer empezó a tener pesadillas. En sus «entrañas», revive una y otra vez estas posibilidades. Así, aunque cuando piensa con la cabeza está contenta, si lo hace con las «entrañas» ya no puede vivir; el tiempo se ha detenido en ese momento y no puede avanzar.

Cuando los científicos excavan en la banquisa, encuentran polvo y gases procedentes de la prehistoria. Todo está ahí, en la historia de la persona, en los estratos más profundos. Todo permanece en el interior.

Y, al cabo de unos años, para esta mujer ver algo en la televisión, un niño con algún problema, que se cae o lo tiran, cualquier situación similar, será motivo suficiente para despertar otra vez el síntoma de adaptación.

Otra persona que no ha vivido el mismo drama no siente los acontecimientos del mismo modo; no está programada para ello. En cambio, esta mujer sí lo está, lo lleva en su interior, para ella el acontecimiento es posible. Lleva ese programa en sus «entrañas», en su memoria, en las células, en los núcleos de éstas y en el código genético. Si tiene un hijo en este momento, de manera

inconsciente encargará a la criatura una misión, le dará todas las soluciones ganadoras, todo lo que la ha ayudado, todo lo que ha sido importante para ella. Una de las soluciones ganadoras, una de estas cosas importantes para ella, es que siempre hay que estar preparado para cuidar de los demás y ocuparse de ellos. La madre lleva esta información en sus neuronas y sus genes. Al procrear, trasmite este programa, ya sea a través de los genes, con la educación, de un cerebro a otro, etcétera. Cabe la posibilidad, incluso, de que esa criatura se llame Cristian, Cristina, Cristóbal... En definitiva, cabe la posibilidad de que, al igual que Jesucristo, el hijo lleve en el nombre la misión de ocuparse de los demás y, de alguna manera, pase a ocupar un segundo plano. Es posible que sea enfermero, terapeuta o asistente social. En todo caso, él o ella se convertirán en un par de mamas. De una manera profesional o física, consagrará una fidelidad, una lealtad incondicional a este programa de supervivencia.

De este modo, nos encontramos con personas, hombres y mujeres, con un pecho fuerte, muy sensibles a las miserias del mundo, aunque no comprenden por qué. Pero, a medida que repasamos sus respectivas ascendencias, encontramos el momento exacto en el que se instaló el programa.

Ahora he de mencionar también el caso de otra paciente, una mujer a cuyo hijo le diagnosticaron autismo. La misma tarde en que se lo dijeron, las mamas de la madre empezaron a secretar leche y la tuvo que ponerse pañuelos y cambiarlos unas seis veces al día para no mojarse. En este caso, el propio diagnóstico fue suficiente, no hubo necesidad de ir en busca de una experiencia anterior. El impacto de la noticia fue tan fuerte que el programa biológico surgió al instante.

RESUMEN DE LA CADENA BIOLÓGICA DEL PROCESO DE LA ENFERMEDAD

1. El **acontecimiento** exterior «*»
2. se percibe con los cinco sentidos,

3. en el acto, aflora el **recuerdo** inconsciente de otro acontecimiento que guarda alguna relación con «*»,
4. entonces, aparecen las **convicciones**
5. y éstas provocan la **vivencia**.
6. Ésta se transforma en un código biológico en el interior del **cerebro**, donde existe un conjunto finito de compartimentos que se corresponden con nuestra realidad biológica, esto es, que, en definitiva, este proceso desemboca
7. en el **cuerpo**, que expresa el programa de adaptación.
8. En los casos en los que la intensidad dramática es muy fuerte, el programa biológico puede transmitirse también a través de los gametos (óvulos y espermatozoides) y la criatura engendrada demostrará una lealtad y fidelidad inconscientes a este código, mediante sus enfermedades, su nombre, su trabajo, etcétera.

LAS DOS FASES DE LA ENFERMEDAD

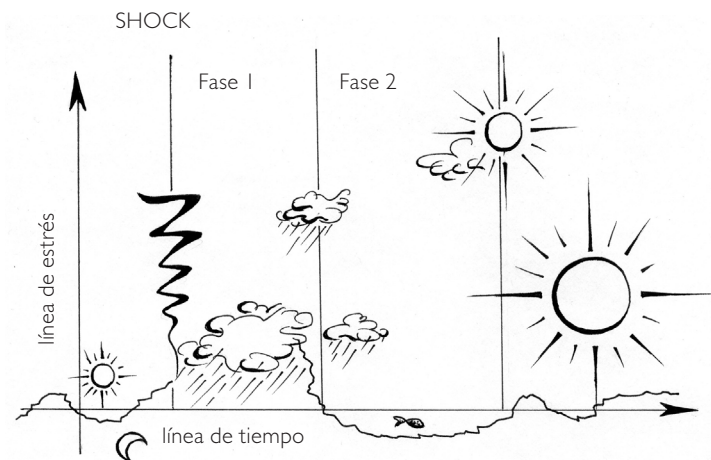
Todas las enfermedades costan de dos fases:

- ✓ La primera va desde el impacto hasta la resolución del mismo; es la fase de estrés, la primera fase de la enfermedad.
- ✓ La segunda va desde la resolución hasta la vuelta a la normalidad; es la fase de curación, inflamatoria, la segunda fase de la enfermedad (véase esquema en la página siguiente).

➤ EJEMPLOS: las enfermedades de la mama.

- Un niño está lejos de su madre y, en consecuencia, la madre experimenta un sentimiento de carencia, de separación, de vacío; entonces empieza a abrir los canales interiores de sus mamas. En ese instante, no se observa nada, no hay síntomas aparentes, no se tiene ninguna sensación en relación a ello. Este estado puede ir en aumento a lo largo de meses.

Al cabo de un año, de diez, de veinte, lo cierto es que poco importa, puesto que la mama no es un órgano vital, la madre



Las dos fases de la enfermedad.

resuelve su conflicto. En ese momento, desarrolla una enfermedad en la mama durante la fase de curación que puede durar algunas semanas.

Es lógico. Después de solucionar el conflicto, el órgano se repara. Entonces llegan los síntomas de reparación, de curación, de reestructuración.

- En cambio, su vecina vive un drama: «¡Mis hijos están en peligro!». De inmediato, sus mamas empiezan a secretar más leche de lo normal. Desarrolla una mastosis, un adenoma de la mama. Fabrica mama, fabrica la glándula que da leche. Esto aumenta en proporción directa a la vivencia dramática experimentada por la mujer. En caso de que sea muy dramática, el proceso será más rápido, puesto que la psique, el cerebro y el cuerpo van juntos, son una sola cosa.

Nuestra realidad biológica al completo, esto es, la psique, el cerebro, el cuerpo, los meridianos energéticos, el pulso chino, las manchas del iris, etcétera, evolucionan al mismo tiempo. Si la persona entra en conflicto, todo entra en conflicto. Si la persona lo soluciona, todo se soluciona.

- Un día, un señor vino a mi consulta porque tenía un tumor en el recto. Perdía sangre por el ano desde el mes de febrero.

Le pregunté si durante ese mes le había sucedido algo positivo.

El hombre, desconcertado, puso cara de no entender la lógica de la pregunta. Pero, si había sangre, significaba que se había producido una gran inflamación, lo cual quería decir que su cuerpo estaba en proceso de solucionar algo, se encontraba en la segunda fase.

Finalmente, recordó una situación dramática que había vivido hacía un año. Él era el segundo de sus hermanos y tenía cinco hijos. Su segundo hijo (con el que se sentía más identificado) llevó a su novia a casa por primera vez. A lo largo de toda la comida, la joven no dejó de lanzar indirectas a su hijo y de hacer comentarios humillantes. En ese instante, el padre experimentó un conflicto, pero no le pudo decir nada al hijo, puesto que se trataba de su elección. Y él ama a su hijo, así que respetó su decisión. Pero, en mi consulta, cuando me lo contó, me dijo: «¡Dios mío! ¡Menuda situación!», mientras hacía aspavientos con una mano. A lo que yo le pregunté: «Y, ¿qué trata de decir la mano?».

—Bueno, me gustaría haberla echado de mi casa; lo que hizo fue de muy mala educación.

Aquel hombre me hablaba con el recto. Su vivencia en el momento del drama fue que tenía algo podrido dentro, en su territorio, y quería evacuar aquella podredumbre, pero no podía hacerlo, por lo que se encontró atrapado.

Más tarde, a finales de enero, su hijo le telefoneó y le dijo que había roto con ella, que estaba harto y que ya no la vería más. El joven no se enteró del drama que había sufrido su padre, ni de la alegría que le había supuesto aquella separación. A la mañana siguiente, el hombre empezó a perder sangre. En ese momento, ya había solucionado el conflicto de suciedad y podredumbre. Empezaba el proceso de reparación, de solución.

No obstante, el problema no acabó ahí. El hombre enseguida consultó con médicos, que hicieron muy bien su trabajo basado en creencias médicas. Uno de ellos consideró que sus

síntomas eran realmente graves y que era necesario hacer esto y aquello. Otro impacto para mi cliente, quien a partir de ese momento tenía miedo a morir. Se trata de otro shock, que nada tiene que ver con el primero.

El miedo a la muerte afecta a los pulmones, el miedo a la enfermedad, a los ganglios nobles...

El plazo de aparición es muy variable, en función de la vivencia. Aparece en el preciso instante en que se produce la situación dramática, pero se expresa a lo largo de un período determinado. Para alguien que experimenta un conflicto en relación con la piel, los síntomas se observan rápidamente, puesto que la piel está a la vista. Si se trata de una descalcificación de los huesos, es necesario que trascurra un tiempo, unos meses, para darse cuenta del problema. El lapso de tiempo depende del órgano y, en consecuencia, de la vivencia.

EN OCASIONES, ME PARECE QUE EL SER HUMANO SE PUEDE COMPARAR CON UN PASAJERO SENTADO EN UN VEHÍCULO

En una ocasión, una mujer acudió a mi consulta y me dijo: «Quiero tener hijos». En ese momento, fue el pasajero que llevaba dentro quien me habló, la persona estéril. Ella quería ir a la derecha, hacia el bosque de la fertilidad, mientras que su coche la llevaba al desierto de la esterilidad. Le expliqué que, en realidad, era su inconsciente quien conducía. Esa mujer llevaba en su inconsciente un recuerdo que se convirtió en mensaje: su madre murió al dar a luz. Así, en su inconsciente, corre peligro si se queda embarazada, ya que incluso puede llegar a morir. En el sistema lógico, el inconsciente siempre está en lo cierto. Éste la guía hacia la vida y para él la vida pasa por no quedarse embarazada. Una vez comprendió esto, la mujer pudo «desprogramarse» y empezar a tener hijos con la absoluta certeza de que el problema lo tuvo su madre, y no ella. ¿Cuántas madres tienen hijos y sobreviven?

Llegados a este punto, se trata de ser consciente de quién conduce, de quién lleva el volante. Cuando hago esto o aquello, cuando tengo unos síntomas o realizo una determinada actividad, ¿quién conduce mi vida? ¿Y por qué?



Una mujer iba al gimnasio. Practicaba musculación una hora diaria. Un día, en plena sesión, se dio cuenta de que hacía aquello por culpa de su padre. El hombre siempre la menospreció y le dijo que era «fea y canija». Ella había olvidado aquel desprecio, pero el recuerdo seguía en su interior. Una vez que se dio cuenta de por qué iba al gimnasio cada día, dejó las pesas en el suelo, se duchó y no volvió nunca, puesto que lo había hecho como reparación a su conflicto con el padre. Era aquello lo que conducía su coche. A su lado, no había ningún pasajero que quisiese ir al gimnasio. Evidentemente, podría haber proseguido sus sesiones de musculación, pero con otra motivación. En caso de querer seguir por la misma vía, hacia el gimnasio, la esterilidad..., una vez uno se da cuenta, ya no hay razón para continuar.

EL MURMULLO ELECTROQUÍMICO DE MIS CÉLULAS...

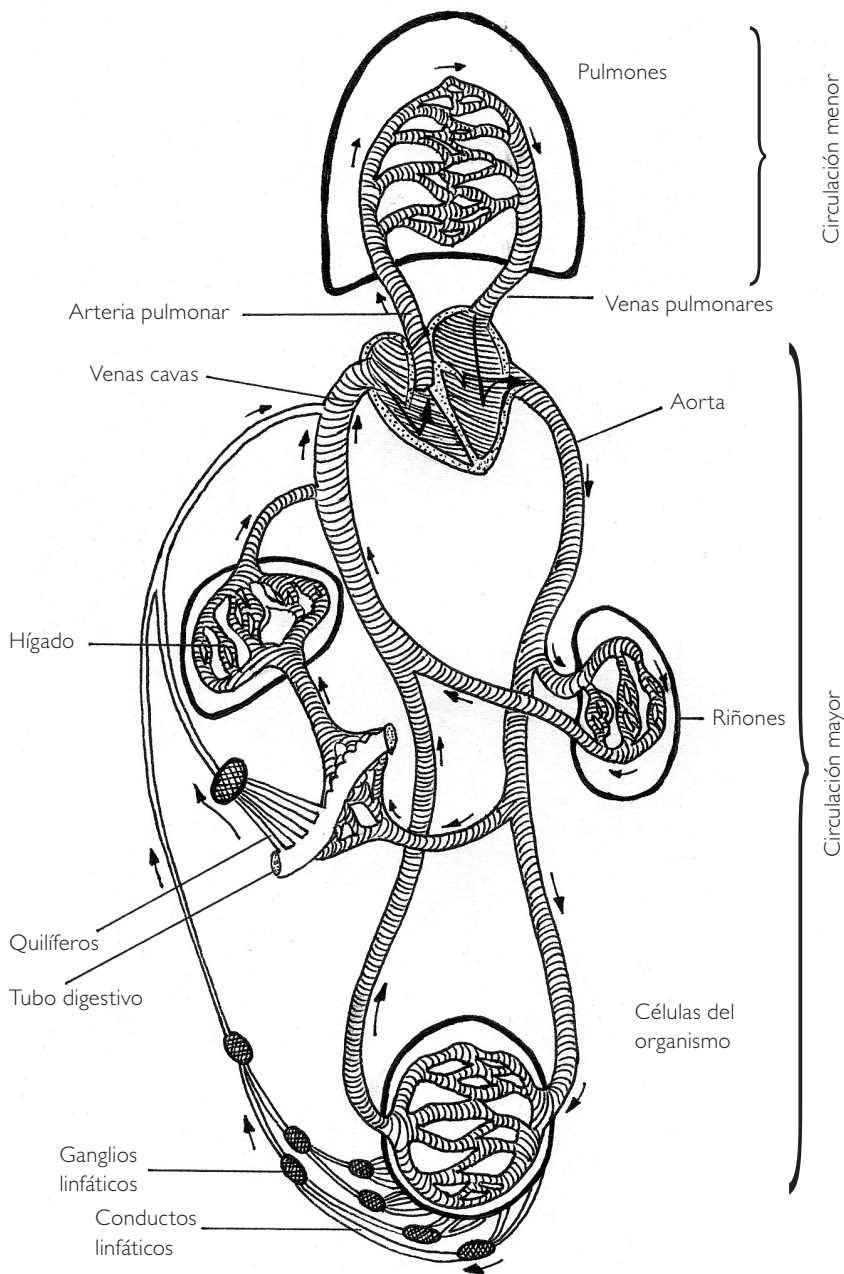
El objetivo, la especificidad de la descodificación biológica de las enfermedades, no es otro que el de proponer un sentido biológico basado en **la emoción**, nunca en el intelecto. Si nos limitamos al nivel intelectual, podemos agrandar o disgustar. No obstante, cuando se trata de la historia personal de cada uno, ya no nos encontramos en un plano intelectual, sino emocional.

La emoción es el canto de las células, es su murmullo, la luz eléctrica, cálida y química, la realidad subjetiva de los núcleos celulares. La emoción es una pequeña célula que habla de sí misma, que se muestra como un animal salvaje, un monje pudoroso, un artista desnudo, sin tapujos, satisfecho o frustrado.



Cardiología

El aparato cardiovascular está constituido por una bomba, el **corazón**, envuelta en una capa protectora, el **pericardio**. Su función consiste en impulsar energicamente la sangre a todos los rincones del cuerpo, a todas y cada una de las células. La sangre transporta elementos vitales como, por ejemplo, el oxígeno y el azúcar. En su recorrido, utiliza primero los canales que van del corazón a los distintos órganos, las **arterias**, y luego los canales de retorno de los órganos al corazón, las **venas**. La irrigación del corazón depende de los vasos sanguíneos conocidos como **arterias coronarias**.



Circulación sanguínea y linfática.

ARTERIAS CORONARIAS

ÓRGANO AFECTADO

Arterias coronarias y/o vesículas seminales.

PRINCIPIO DEL CONFLICTO BIOLÓGICO

Un **ciervo corpulento que se ve atacado en su propio territorio** moviliza todas sus fuerzas para ganar el combate, sin escatimar esfuerzos. Reúne una fuerza enorme que requiere mucho oxígeno, pero no puede descansar; se encuentra en un momento de estrés, en la fase activa del conflicto.

Para poder ser lo más eficaz posible, debe mantenerse en tensión permanente, sin que se produzca ninguna fase de descanso, ya que es la mejor forma de obtener una gran cantidad de energía. Para transmitir fuerza a los músculos, es necesario que haya mucho oxígeno con el objeto de que se puedan producir las combustiones aerobias. La sangre es la encargada de transportar el oxígeno y el corazón, el que acelera la circulación de la sangre. Para ello, el corazón bombea sin descanso y las coronarias lo alimentan; el corazón «hiperarterializa» su músculo cardíaco. Puesto que su función es abastecer al corazón, el flujo de las arterias coronarias debe ser muy grande.

La orden del cerebro será excavar. Esto provocará una ulceración en la arteria coronaria, las paredes se harán más delgadas y el caudal de sangre será mayor.

No obstante, en la fase de curación, la arteria se repara y existe el riesgo de taponamiento.

El corazón está irrigado por las siguientes arterias principales:

- ✓ coronaria derecha
- ✓ coronaria izquierda
- ✓ circunfleja

y por numerosas arterias accesorias.

En el corazón, hay una veintena de arterias. Por ello, éste podría vivir a ralentí aunque el 60 por 100 de ellas no funcionaran. Así pues, a pesar de que una de las arterias se taponara, el corazón seguiría funcionando.

En el transcurso de algunos experimentos realizados con un perro de 70 kg, se le ligó una de las tres arterias coronarias principales. El perro experimentó instantáneamente un infarto de esta arteria, pero siguió con vida. Durante quince días, se le practicaron coronariografías y se observó que «habían crecido» venas colaterales alrededor de la arteria taponada. Al cabo de cuatro meses, estaba todo recolocado y, gracias a las venas colaterales de esta arteria ligada, la irrigación era normal.

En una segunda fase, se llevó a cabo la ligadura de la segunda coronaria y, más adelante, de la tercera. El perro sobrevivió. El animal no desarrolló ningún conflicto de pérdida de territorio ni ninguna patología cerebral.

Por el contrario, si tú costruyes una casita preciosa a un perro al que alimentas bien y, al cabo de una temporada, lo echas de la caseta y se la das a otro perro, el que ha perdido su territorio tardará entre uno y tres meses en sufrir un infarto.

En el caso del ciervo, el proceso es de 15 días, que coincide con la duración del período de combates. Luego llega la estación del apareo. Si los combates duraran tres meses, se retrasaría tres meses la estación del apareamiento y las crías nacerían en verano. Al nacer en primavera, el color castaño claro y pardo de las crías se confunde con las manchas claras que la luz proyecta en el bosque y pasan desapercibidas. Así, pronto pueden empezar a mordisquear la vegetación tierna y, cuando tengan que enfrentarse a su primer invierno, ya serán casi adultos. Además, cuantos más animales conformen el grupo, más fuerte será éste ante los depredadores.

En la naturaleza, existen muchos fenómenos de regulación.



Cuando se produce un conflicto territorial, nuestra biología lo descodifica trasformándolo en una úlcera en las arterias corona-

rias y el cuerpo está en ebullición. Las úlceras amplían la capacidad arterial y aumenta la elasticidad vascular, dejando más espacio para el paso de la sangre.

En el medio natural, cuando un ciervo joven se enfrenta a uno viejo, el estrés actúa a favor del ciervo dominante, puesto que, al aumentar su vitalidad, esta fase de estrés le permitirá atacar y vencer al macho joven para conservar su territorio (hembras).

Una vez ganada la batalla, el cuerpo pasa a la FASE DE CURACIÓN. La crisis épica se denomina infarto de miocardio.

Podemos observar que la naturaleza ha establecido dos pruebas:

- ✓ El ciervo viejo debe vencer al más joven para poder seguir procreando.
- ✓ Debe sobrevivir a la FASE DE CURACIÓN (segunda fase).

Si el conflicto fuera demasiado largo, si sobrepasara el TIEMPO BIOLÓGICO, el ciervo viejo moriría. No puede esperar demasiado para resolverlo, si no, sucumbiría a la selección natural.

En el modelo natural (animal), existe la necesidad instintiva de ocuparse directamente del territorio y el contenido del mismo (acceso espacial al abrigo, el alimento, el agua, la manada, las hembras y las crías, echar a los intrusos, etcétera) que, al fin y al cabo, es una prolongación del nido.

Todo lo que puede compararse con un «**modelo humano masculino**», trabajo (puesto y colegas), mujer, familia, casa, coche, hobby..., puede convertirse en objeto de conflicto, de un conflicto muy serio.

Se trata de un ataque directo que, en ocasiones, acaba con la pérdida de este espacio tan familiar, del lugar donde la persona está a gusto y se siente cómoda. Si de repente pasa algo, la persona acusa enseguida el peligro de que todo se venga abajo.

A partir de ahí, hay que luchar en todos los frentes, hacer equilibrios en la cuerda floja, pero casi nunca se quiere admitir lo que está sucediendo. «¡Qué narices! Estoy en mi casa...». Al «estar con el agua al cuello», uno mismo puede acabar con su propio espacio,

materializado en la casa, en el despacho, en el taller, en el coche, etcétera, o, por extensión, con los habitantes de ese espacio (empleados, colegas, pareja, niños...). En algunos casos, hay un componente de deseo de dirigir «su» territorio, en el sentido de controlar personalmente una asociación, las existencias del almacén, el dinero de la casa... Y de jefe («¿Por qué has hecho esto sin consultarme?») se puede llegar a dictador. El conflicto empieza cuando uno intenta **continuar siendo a toda costa el dueño de su territorio.**

Vivencia del conflicto biológico

a) En el caso de los diestros: pérdida de territorio o del contenido del territorio (por ejemplo, cuando la pareja abandona el territorio).

Fuente del conflicto: trabajo, casa, familia, poder, autoridad, incluso la mujer puede ser objeto de conflicto.

Se trata de un conflicto sexual masculino, un conflicto territorial.

- Territorio perdido que ya no se tiene.
- La lucha por el territorio.
- Querer ser el jefe.

Es una puntualización del conflicto de los bronquios (amenaza en el territorio).

Defender el territorio.

Conflicto de pérdida de territorio:

- con connotación sexual:
 - hombre diestro: arterias coronarias; zurdo: venas coronarias
 - mujer diestra: cuello uterino (conflicto de no estar cubierta); zurda: arterias coronarias
- sin connotación sexual:
 - hombre diestro: bronquios; zurdo: laringe
 - mujer diestra: mama izquierda; zurda: mama derecha

b) El caso de los zurdos: conflicto biológico de frustración sexual. Casi siempre acompañado de depresión.

Resumen

Conflicto biológico del territorio: esta expresión se refiere a la situación del individuo que ha perdido su campo de acción, su territorio. Por ejemplo, el ciervo que pierde su territorio en el bosque, el lobo que pierde su territorio en la montaña, el hombre que ve reducido su campo de acción en el núcleo de la familia, la empresa, etcétera. El conflicto también se puede producir cuando se pierde sólo una parte del territorio, como, por ejemplo, la pareja, los hijos, un amigo...

1. Fase de conflicto: movilización de las fuerzas para restaurar la situación anterior.
2. Fase de curación: curación de los síntomas del esfuerzo llevado a cabo.

¿Qué ocurriría si el conflicto no pudiera resolverse nunca?
Existen dos posibilidades:

- a) El individuo continúa su lucha y ataca continuamente con todas sus fuerzas hasta que, agotado, muere por sí solo o a manos del adversario.
- b) El individuo se adapta al conflicto (el segundo lobo). El conflicto se transforma, se reduce, permanece activo, aunque sutilmente. El individuo sufre constantemente anginas de pecho, aunque ligeras, y puede seguir subsistiendo con ellas. A esto se le llama «conflicto en equilibrio». El individuo puede llegar a viejo, pero acaba psíquicamente debilitado.

En una jauría de lobos, tal como indica la etología, un lobo secundario no tiene derecho a llevar la cola en alto, subir la pata para orinar o gruñir en presencia del cabeza de grupo. Además, el lobo secundario no tiene nada que hacer con las lobas, ya que no puede copular con ellas.

Pero estas reglas las ha establecido la naturaleza precisamente para construir la estructura social de un grupo. Este orde-

namiento motiva unas características biológicas claramente subordinadas a las condiciones.

Evidentemente, un individuo de este tipo no podrá jamás ocupar la posición de jefe.

➤ EJEMPLOS

- El señor X vive en París: ocupa un piso que pertenece a su padre. Un día, decide acoger a un vagabundo, que ya no querrá irse nunca. El señor X ya no puede ni siquiera entrar en su casa. Un tiempo después, cuando el hijo recupera por fin el piso, su padre sufre un infarto.
- El señor X tiene un conflicto con una colega, **no para de pelearse con ella**, porque la mujer le quiere quitar el despacho que él tiene en la empresa y relegarlo a otro despacho mucho más pequeño. Está protegida por el director, porque es su amante. En cuanto la ve, tiene ganas de pelearse.
- El señor X ve a su esposa, en el recibidor de la casa, y ella le dice: «No volveré nunca más». Para él, la casa se convierte en una ruina. SHOCK: conflicto de territorio perdido. En enero, se encuentra con gente que le dice: «Tu matrimonio fue un error. No estabais hechos el uno para el otro. Es mejor así». El 26 de febrero, experimenta dolores en el corazón: un infarto.
- La casa se saca a subasta.
- El hijo ha tenido un accidente de moto.
- «Quedar arrinconado», perder el trabajo, no aceptar la jubilación.
- Un hijo adolescente que no puede dominar.
- El señor X sufre síntomas de angina de pecho poco tiempo después de jubilarse. No ha sabido aceptar esta pérdida de territorio.

LOCALIZACIÓN CEREBRAL

Córtex periinsular derecho.

VENAS CORONARIAS

VIVENCIA DEL CONFLICTO BIOLÓGICO

Conflicto biológico de frustración sexual en sentido amplio, es decir, ausencia de relación, de interacción con la pareja.

A ella se le rompe el corazón, siente pena de amor.

Conflicto de pérdida de territorio sexual.

La hembra se encuentra entre dos ciervos; es una relación triangular.

Sentirse impotente a la hora de hacer regresar al marido al hogar.

En este SHOCK, hay un componente de despecho-frustración que llega incluso a la convicción de no **pertenecer a nadie**, y sobre todo a su pareja, de no interesar a nadie.

El otro componente esencial, que a menudo aparece de distinto modo, y que afecta normalmente a **los hombres**, es la **dependencia** (en ciertos casos, en un contexto de dolor físico o psíquico, como una enfermedad).

La dependencia perjudicial se desarrolla cuando se ve a la pareja demasiado protectora o demasiado indiferente. Por ejemplo, un hombre que lleva mucho tiempo hospitalizado no admite que sea su esposa la que se ocupe de todo, porque, en condiciones normales, es él quien toma las decisiones.

En el caso de **los hombres o las mujeres zurdas**: conflicto territorial (pérdida de todo el territorio o del contenido del territorio, por ejemplo, la pareja se va); véase «Arterias coronarias».

GENERALIDADES

En el modelo animal, ante ciertos períodos de estrés, se produce una necesidad instintiva de que el macho se ocupe de la hembra, la cubra cuando esté en celo y se encargue de su alimentación y seguridad dentro de los límites espaciales, etcétera. De este modo,

la hembra podrá ocuparse de la llegada al mundo de sus crías y de los cuidados particulares que éstas requieren.

Podría decirse que éstas son las condiciones mínimas para la creación «de un futuro territorio familiar», un nido, una guarida...

Este conflicto puede estar motivado por todo aquello que, según el modelo humano femenino, pueda crear un sentimiento de carencia o frustración:

- ✓ en la sensación de la propia importancia de la persona,
- ✓ en la atención afectiva,
- ✓ en las relaciones sexuales, etcétera

Cuando el impacto emocional penetra en profundidad y se produce a la vez una inmensa tristeza, una carencia con un fuerte componente de frustración y una sensación de inutilidad total, se dañan las venas coronarias, así como el cuello del útero.

➤ EJEMPLOS

- La señora X creyó haber pasado una noche de amor excepcional, pero su marido le confesó que, para él, había sido una noche totalmente ordinaria. Acto seguido, la mujer experimenta un conflicto sexual con la aparición de una úlcera en el cuello uterino.
- El señor X sufre taquicardia. A los dieciocho años, tiene su primera crisis de taquicardia. Necesita descubrir la sexualidad, pero se siente culpable por ello y desarrolla una frustración permanente. A los veintiséis años, tiene una segunda crisis. En ese momento, le resulta imposible vivir su sexualidad, ya que experimenta dolores en el pene porque tiene el frenillo del prepucio demasiado corto. Entonces conoce a su futura esposa; ocurre de repente y se le presentan nuevas perspectivas. Una hora antes de verla, ya no se puede dominar; se producen las taquicardias.

Se trata de un conflicto de frustración derivado de la corta longitud del frenillo. El señor X tenía que soportar el dolor para obtener el placer.

LOCALIZACIÓN CEREBRAL

Córtex periinsular izquierdo.

CORAZÓN

ÓRGANO AFECTADO

Paredes del corazón, miocardio, endocardio.

VIVENCIA DEL CONFLICTO BIOLÓGICO

Endocardio: «Esto me arranca el corazón».

Miocardio: conflicto de desvalorización personal relacionado con la eficacia del corazón.

«No lo conseguiré; mi corazón no es lo suficiente fuerte», dice un deportista.

➤ EJEMPLO

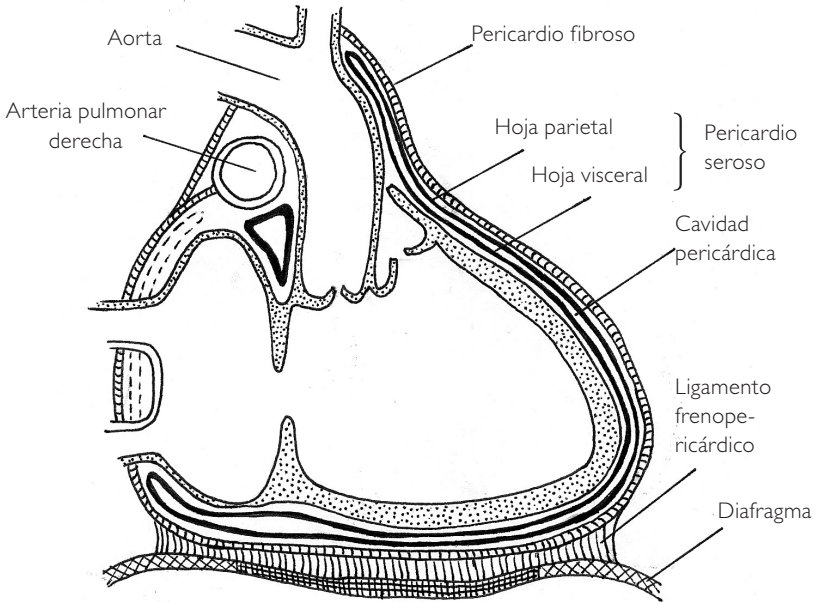
- Atrofia de la aurícula derecha: «Cuando mi madre estaba embarazada de mí, tomó veneno para abortar y no funcionó. Cuando hay veneno en las venas, no hay que moverse, igual que cuando penetra en el interior del organismo el veneno de una serpiente. Hay que disminuir el ritmo de la circulación venosa y la mejor solución para sobrevivir es la atrofia de la aurícula derecha».

LOCALIZACIÓN CEREBRAL

Médula cerebral.

PERICARDIO

VIVENCIA DEL CONFLICTO BIOLÓGICO



Disposición general del pericardio.
(Corte vertical y anteroposterior del corazón).

1. Ataque directo contra el corazón. Ejemplo: «Le vamos a operar del corazón».
2. Conflicto de miedo relacionado con el corazón propio o de los demás.

Miedo a sufrir un ataque, afecta a la esfera cardiovascular: «Hay que tener mucho cuidado con el corazón». El individuo teme que los dolores, las palpitaciones, la hinchazón de las piernas, etcétera, se deban a problemas cardíacos.

Ataque externo o interno: un dolor brusco o el diagnóstico de una enfermedad cardiovascular (hipertensión arterial...). A menudo, la gente que padece dolencias de corazón se deja llevar por el pánico.

Una mala noticia: el abuelo es ingresado en el hospital porque está enfermo del corazón. El individuo puede vivir este acontecimiento como un problema personal que afecte a su propio corazón.

3. Ataque contra la integridad de mi territorio.

➤ EJEMPLO

- La señora X tiene una tensión arterial de 14/11; está «descompensada» (las dos cifras son cercanas). Se trata de un conflicto relacionado con el pericardio. Entre 1965 y 1975, la mujer se esfuerza por prolongar la vida de su padre aquejado del corazón. En 1975, su padre fallece y, seguidamente, fallece la madre de repente.

¿Se ha debido la muerte a un fallo cardíaco? La señora X cree que sí.

Desde entonces, como ella también tiene dolores, teme por su corazón.

LOCALIZACIÓN CEREBRAL

En el centro del cerebelo.

ARTERIAS

ÓRGANO AFECTADO

Carótidas, cayado de la aorta, arteria pulmonar.

VIVENCIA DEL CONFLICTO BIOLÓGICO

CARÓTIDAS: «He perdido mi territorio intelectual». «Debo defender mis ideas».

➤ EJEMPLO

- «Me han robado mis derechos de autor, mi patente de invención».

Sentido biológico: las arterias se abren y permiten que llegue más sangre al cerebro. Cuando alguien abandona sus ideas, la carótida se tapona.

ARTERIA CERCANA AL TIROIDES: conflicto de pérdida de territorio que empeora y debo solucionar urgentemente.

➤ EJEMPLO

- Una mujer teme que otra le quite a su novio y se empeña en casarse por miedo a perderlo.

ARTERIAS PULMONARES Y AORTA: pérdida de territorio alejado, periférico, distante, terreno diseminado.

LOCALIZACIÓN CEREBRAL

La misma que en las arterias coronarias.

VENAS

ÓRGANO AFECTADO

Venas (excepto las venas coronarias).

VIVENCIA DEL CONFLICTO BIOLÓGICO

Desvalorización: no ser capaz de asumir algo, de reponerse, de llevar la propia carga. «Tengo que reponerme y eliminar la sangre sucia, el poso, los problemas». «No puedo volver a mi casa, al

centro del territorio familiar relacionado con la sangre, con el corazón».

PIERNAS PESADAS: llevar una carga demasiado pesada.

ANGIOMA: angustia de la madre por una parte corporal.

➤ EJEMPLO

- Tras el nacimiento de su primer hijo, la señora X oye decir a su madre: «Menos mal, no tiene la cabeza anormal». En su segundo embarazo, la señora X está angustiada. «Que no tenga la cabeza anormal», piensa. Al nacer, el bebé tiene un angioma en el cuello.

Enfermedad o síndrome de Raynaud

Se trata de una vasoconstricción que causa que las extremidades estén blancas, violáceas y frías.

Conflicto de desvalorización que afecta a las arterias, lugar por donde circula la sangre oxigenada. En consecuencia, las manos y los pies se quedan blancos o violáceos y fríos: «No dejo pasar la información destinada a hacer circular la sangre oxigenada (no soy operativo, eficaz)».

- ✓ Conflicto de pérdida de territorio en un marco de separación y de muerte.
- ✓ Desvalorización relacionada con no poder tocar, retener, agarrar, atrapar, hacer algo, mantener la sangre fría...

➤ EJEMPLO

- Querer retener a un difunto. «**Quiero retener al difunto** (o a la difunta) con las manos para que no parta hacia el mundo de los muertos». La muerte se vive, se siente, como algo helado.

La enfermedad de Raynaud coincide a menudo con un conflicto relacionado con el pericardio (temor por el aparato cardiovascular, etcétera).

➤ EJEMPLOS

- Una mujer violada queda en estado y aborta. Desarrolla varices, porque se ha quitado un peso de encima.
- **Paraflebitis**

«Soportar a mi marido es duro, nunca está contento y siempre lo ve todo negro, siempre tengo que animarlo yo». Las venas son las que acarrearán con todo lo sucio. Esta mujer ha tenido una infancia feliz y sus padres se llevaban muy bien. Por eso, ella siempre busca la unidad del hogar. Sin embargo, se produce un conflicto entre su marido y su padre, que acaba de enviudar. El primer conflicto y la primera flebitis se manifiestan cuando el padre se va. Después se produce un conflicto entre sus dos hijos y aparece la segunda flebitis. «Yo siempre intento eliminar los problemas», dice la mujer.
- La señora X sufre dolores en el hueco poplíteo. Según el médico, «son problemas vasculares». Se trata de un conflicto de carga, de la suciedad que tiene que arrastrar. ¿Dónde está el conflicto? Su hijo de veinticinco años vive con ella, es anticuario y mete «sus porquerías» en el jardín, el garaje y el salón. En su casa, la suciedad y el desorden son constantes. Quiere que su hijo se lleve todo eso, todas sus porquerías, a otro sitio. Un día, la señora X se va de vacaciones y, justo antes de volver, su hijo le dice por teléfono: «No vuelvas enseguida, no he tenido tiempo de limpiar bien» = SHOCK.
- La señorita X tiene trastornos circulatorios en las piernas, los muslos y la cara. De vez en cuando, se le ponen las piernas moradas y tiene problemas en los capilares desde que cursaba tercero en la escuela obligatoria. En dicho curso, estaba convencida de que no le gustaba a nadie, porque estaba más gorda que su amiga. Llevaba una chaqueta que le llegaba hasta la mitad de los muslos. Los chicos se reían de ella = SHOCK. Su vivencia es la desvalorización estética de la piel visible, es decir, las piernas, los muslos (hasta la mitad) y la cara. Necesita eliminar lo superfluo, la grasa, y ésta es precisamente la misión de los capilares.

- El señor X se queja de dolores en la pantorrilla derecha. Su padre está muy enfermo. Tiene ocho hermanos, pero es él quien debe ocuparse de todos los papeles relacionados con el seguro de vida, la herencia, etcétera. Todo eso, la herencia, el dinero... hacen que se vea con el lodo hasta el cuello. Es el único que está al corriente de todo el papeleo, pero se le hace pesado, se desloma por arreglarlo todo, su madre se ve superada por esta situación y todo el mundo se apoya en él. El señor X desarrolla problemas venosos: «Quiero limpiar todo ese lodo».
- La señora X tiene problemas de circulación y pesadez de piernas. Siempre se queja del desorden que su marido y sus hijos provocan en la casa. Éste es su conflicto programático regular. El conflicto tiene sus orígenes en la infancia; su madre trabaja fuera de casa (casa = corazón; venas = retorno al corazón, a la casa). «Estoy sola, quiero que mamá vuelva a casa». (Pantorrilla izquierda).

Pantorrilla derecha: su marido no es una persona seria y le crea problemas monetarios. «Vamos de mal en peor y es difícil remontar la situación», hacer que la sangre sucia vuelva al corazón, a los pulmones, para que se oxigene.

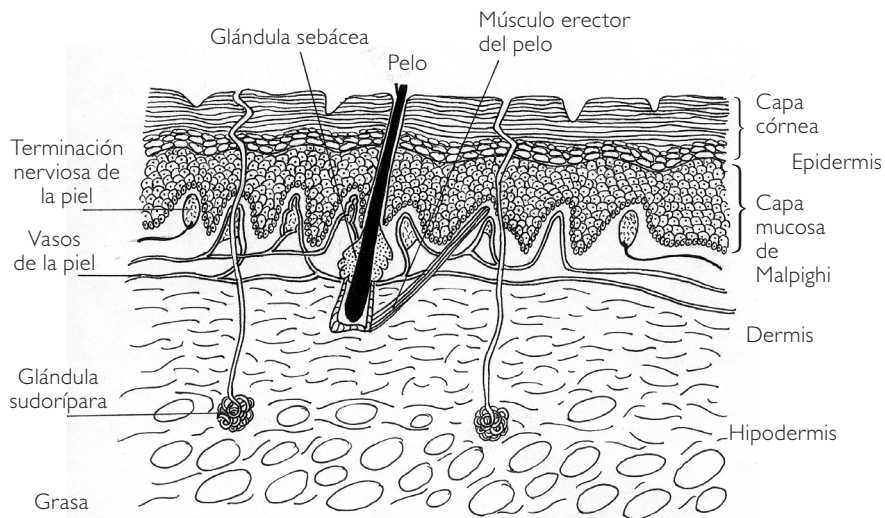
2

Dermatología

LA PIEL

La piel se compone de tres capas superpuestas. La más superficial es la epidermis, luego viene la dermis (o corion, cuero) y, en la parte más profunda, se encuentra la hipodermis.

Las funciones de la piel son absorber, digerir, transpirar, eliminar y sentir. Se trata, pues, de un órgano completo. Aproximadamente, 1,5 millones de células de la piel mueren cada día y se desprenden para formar el 90 por 100 del polvo.



Estructura de la piel.

EPIDERMIS

GENERALIDADES

En el ser humano, el tacto es el sentido más desarrollado. Los conflictos de separación se integran biológicamente a través de la PIEL y, por tanto, desarrollan enfermedades de la piel, de la epidermis. En el caso de los monos, las caricias tienen por objeto calmar las tensiones, evitar conflictos.

SENTIDO BIOLÓGICO

Sentido biológico de la localización en la epidermis de los conflictos de separación.

ESTRUCTURA DE LA PIEL

¿Qué utilidad tiene la ulceración de la piel en relación con los conflictos de separación? ¿Qué aporta la patología a la fisiología, según la frase consagrada?

➤ EJEMPLOS

- La señorita E. es italiana de corazón, pero se ha integrado muy bien en Francia. Decide marcharse un año a México. Antes de partir, vuelve a Italia y, cuando regresa, lo hace con tales descamaciones en la planta de los pies que se los puede pelar como si se tratara de las capas de una cebolla.

El conflicto de separación sigue a un contacto que ya no existe. La planta del pie, para ella, simboliza el contacto con sus raíces, su tierra natal de la que se separa con dolor. La epidermis se compone de células muertas. Puede decirse que la epidermis ya no es parte de nosotros, es tejido muerto con el que mantenemos el contacto para PERMITIRNOS COMUNICARNOS con lo vivo. Es la parte de nuestro pasado que afecta al presente.

- El callo del obrero que trabaja con las manos. En sus manos, se forma una capa dura, que permanece allí el tiempo necesario para protegerlas de las raspaduras provocadas por el esfuerzo. Es una protección local, como la dermis. «Y como ya no trabajo, ya no necesito protección, callos, capas, epidermis más espesa; me descamo y el callo desaparece». Ése es precisamente el sentido de la descamación, de las ulceraciones que siguen a un conflicto de separación = la desaparición de ese punto de contacto, recuerdo del lazo entre el pico y yo, la tierra de mis ancestros y yo, las cuerdas de la guitarra y yo. Pero también de la separación de las caricias de mamá, los besos de mi pareja, etcétera.

Así, el conflicto de separación sigue a un luto, a una etapa no aceptada. Vivir no es obtener satisfacciones, sino aceptar las frustraciones, la pérdida de contacto con el pecho de la madre, el biberón, la casa cuando nos mudamos, la madre

cuando nace un hermano, la familia cuando vamos por primera vez al colegio, la muñeca perdida, la moto robada, la pareja que ya no lo es...

Por tanto, si microulcero la epidermis, puedo sentir mejor aquello con lo que me arriesgo a perder el contacto o a ser separado.

ÓRGANO AFECTADO

Epidermis y nervios sensoriales. ¿Por qué zona, por qué células entrará la separación?

➤ EJEMPLOS

- Rodilla: conflicto de sumisión ante una separación, «doblar las rodillas».
- Boca: conflicto del beso, «mi novia ya no volverá».

La localización se hace como en los demás conflictos, según el contenido específico del conflicto.

Por ejemplo: mama izquierda para una separación madre/hijo; mama derecha para una separación sentimental o de un ser querido (para una mujer diestra).

El rostro para una separación del tipo «despedirse en el andén de la estación»; los pies y las piernas si la separación no está del todo definida o se desea ir con la persona, etcétera.

VIVENCIA DEL CONFLICTO BIOLÓGICO

Existen tres grandes tipos de conflicto de separación:

I. Separación real vivida negativamente.

Ruptura de contacto físico. Pérdida de contacto con la madre, los amigos, la familia. En la naturaleza, la pérdida de

contacto con la familia o el grupo puede tener consecuencias fatales, por lo que se trata de un conflicto muy importante.

2. **Miedo a separarse, a quedarse solo.**
3. **Falta de comunicación.**

Los **niños** suelen padecer a menudo un eczema **generalizado en todo el cuerpo** (en reparación), tras un conflicto de separación, puesto que afecta a **lo vital**, a **la globalidad**.

El adulto, en cambio, es más probable que desarrolle una enfermedad localizada en una parte del cuerpo: su vivencia es matizada.

ENFERMEDADES DE LA EPIDERMIS

Eczema

Conflicto biológico: **conflicto de separación simple**. Conflicto de miedo a quedarse solo.

exhuma ex-ama ex-amado

➤ **EJEMPLOS**

- Desde hace tres años, la señora X sufre un prurito en la cadera izquierda todos los días entre las cinco de la tarde y las diez de la noche. Se trata de un síntoma de curación de un conflicto de separación de su sofá. Su conflicto es el siguiente: a causa de su trabajo, la señora X tiene que estar todo el día levantándose de su asiento (para atender a los proveedores, a los clientes, etcétera). De este modo, permanece separada de su confortable asiento que, para ella, significa reposo, placer y comodidad.

Cada tarde, a las cuatro y media, va a recoger a su hija al colegio y vuelve a convertirse en una mamá, una mujer tranquila, y se relaja. Entonces se sienta. No quiere sentarse en un taburete, sino en un sofá confortable. Cuando está sentada

con las piernas cruzadas, la parte izquierda de su cuerpo toca el sofá, cosa que significa: estoy descansando. Se permite este descanso desde hace tres años.

- La señorita X tiene un eczema en el pliegue del codo y en el hueco poplíteo (detrás de las rodillas) desde los dos años. Es un eczema seco y por la noche aún se seca más. Cuando tenía dos años, su madre volvió a trabajar. Puesto que era profesora en un colegio, cuando volvía a casa ya se le había agotado toda la paciencia. Su hija se sentía incomprendida, sola y malhumorada. Actualmente, la cosa se complica todavía más, ya que la señorita X no se siente respaldada en sus proyectos.
- La señorita X padece eczema en los labios. SHOCK: no pudo hacer la respiración artificial a su padre, que falleció, y tendría que haberlo hecho, pero es que el padre tenía sangre en la boca. El eczema aparece después de haber revivido esta escena.

Esclerodermia

Conflicto de separación dramática, sin solución + conflicto de desvalorización, es decir, que la separación se vive con un sentimiento de desvalorización: «Me siento como un inútil desde que estoy separado de...». «Me siento un inútil por haber hecho que el otro esté solo por mi culpa». «Si nos acabamos separando, es que soy un inútil».

El conflicto de separación dura mucho tiempo. Se produce una ulceración en todo el cuerpo, la desaparición de la epidermis y del tejido conjuntivo que queda literalmente «destruido».

Tras la ulceración de toda la epidermis, sólo queda el corion. Se forma entonces una capa que se extiende por encima de la dermis. Es tejido conjuntivo lo que se forma. Tejido conjuntivo = estructura; puesto que se trata de una necesidad de estructura en la relación.

Teóricamente, la epidermis vuelve a crecer en circunferencia hacia el centro, pero es un proceso muy largo.

En caso de que se solucione el problema por completo, aparecen edema y exantema.

➤ EJEMPLO

- Un bebé que ha perdido a su gemelo arrastrará un conflicto de separación toda la vida.

Psoriasis

1. **Conflicto de separación doble:** para desarrollar una psoriasis es necesario que se produzcan, por lo menos, dos conflictos de separación, de los cuales uno debe estar en fase activa y el otro en fase de curación (dos acontecimientos diferentes). En este momento, aparecen las placas de psoriasis.

En resumen: una persona sufre un conflicto de separación, lo soluciona, pero enseguida desarrolla otro conflicto de separación provocado por otro acontecimiento, que queda registrado en la misma zona cerebral y cutánea que el anterior. Conclusión: psíquica, cerebral y físicamente, la persona se halla en presencia de un conflicto de separación en fase de solución y de un conflicto de separación activo.

2. Uno de los dos conflictos de separación tiene la siguiente característica: conflicto de separación de uno mismo, de la identidad propia.
3. A esto se añade el conflicto de contacto obligado.

➤ EJEMPLO

- Señor X: psoriasis = **separación de sí mismo**

A los diez años, el último día de colegio, escribió una frase en la pizarra para el profesor de historia: «Felices vacaciones. Le deseo que vuelva a ser niño». Al llegar a clase, el profesor preguntó quién había escrito aquello y él, sin malicia, respondió: «Yo». El profesor lo mandó al despacho del director, quien lo expulsó de la escuela durante un año. Hasta ese momento, todo había ido bien: la familia, los estudios, el comportamiento... Al año siguiente, tuvo que desplazarse bastante lejos para

asistir a un internado, con niños «problemáticos». Allí se vio obligado a luchar para sobrevivir, lejos de la familia, a la que adora, y de la madre, a quien sólo veía el fin de semana, cuando no estaba «castigado». En realidad, siempre estaba castigado injustamente (el director lo castigó cuando ingresaron a su madre en el hospital y reclamaron su presencia, etcétera).

Así pues, se ha sentido siempre separado de su familia, de su madre, de sus amigos, de su identidad, de sus principios. Sufrió enuresis hasta que, después de un tiempo, pudo disponer de una habitación individual.

Con el paso del tiempo, ha mantenido numerosas relaciones amorosas; busca el contacto, pero siempre se siente separado de alguien. Se ha casado dos veces y ha tenido hijos con las dos esposas, cosa que perpetúa el hecho de que siempre esté separado de alguien, de un niño, por ejemplo. Es actor de teatro y se esconde tras la máscara por miedo a que la gente lo juzgue mal por sus tonterías. Durante su infancia, los profesores fueron siempre demasiado severos.

Continuamente hace trampas para protegerse de los demás, para poner una pared entre su identidad y los demás.

Herpes

Bucal: la persona no tiene cubierta la cuota de besos.

Por lo general, el herpes se ubica alrededor de la boca o de los órganos sexuales, en el límite entre la piel y la mucosa, es decir, entre el interior y el exterior. Por tanto, en el caso del herpes, hay un problema de epidermis, de mucosa y de nervio.

La falta de **contacto** concierne a la epidermis. Esta privación puede ser de orden parental o marital. La mucosa significa **intimidad**. Los nervios traducen el conflicto de **proyecto**.

➤ EJEMPLOS

- «Estoy esperando un beso en el andén de la estación, pero el tren no llega nunca».

El herpes aparece en fase de curación; durante la fase de conflicto se ha engendrado y madurado.

- La señorita X ha perdido a su abuelo. Al morir el abuelo, se programa el conflicto de herpes. «Me hubiera gustado darle un beso».

Verrugas epidermoides

Conflicto de separación puntual.

➤ **EJEMPLO**

- El señor X tiene varias verrugas en el cuello, que le salieron durante el año 1994. En 1992, se produjo el SHOCK: confió un collar de oro rosa oriental, que le habían regalado al cumplir los veinte años, a su hermano. Su cuñada lo vendió sin decirle nada para conseguir un poco de dinero. Se produce, pues, una separación traumática del collar. En 1994, llega la solución: su madre le da su collar de bautizo. Pasado un tiempo, cuando soluciona su problema con la posesión de otro collar, aparecen en su cuello verrugas epidermoides.

Prurito

Alejamiento del placer. Ausencia de contacto con las emociones. Crisis épica de un conflicto de separación. Problema de bilirrubina en la sangre: conflicto de separación con rencor, injusticia.

Urticaria

Conflicto central de separación + ataque contra la integridad: «Me alejan...». Al conflicto de separación se une a menudo el deseo de ser separado.

Reparo un conflicto de separación con repugnancia, con rechazo.

«Noto la separación, estoy decepcionado. Me siento rechazado, repudiado».

➤ EJEMPLO

- Ella se siente desposeída del placer de la relación con su pareja, aunque es ella misma la que rechaza esta relación porque le trae muchos problemas. Cuando cede, el escozor desaparece.

Eczema del conducto auditivo externo

➤ EJEMPLO

- La señorita X se queja de una irritación en las orejas. A los dieciocho años, tuvo un SHOCK; se separó de la voz de su madre y de su abuela. Al tomar conciencia de ello en nuestra sesión, nota un alivio inmediato y desaparece la molestia del oído izquierdo.

Úlcera varicosa

La vena se ensancha, sobresale.

Afecta a las personas que se sienten mancilladas + conflicto de separación + conflicto de desvalorización.

Carcinoma de los labios

➤ EJEMPLO

- El señor X no tiene confianza en sí mismo. «La vida es dura», siempre teme lo peor. Le da pánico descubrirse ante los demás. No se permite cometer errores. Teme equivocarse al hablar. Teme que le juzguen. Se siente mal al ser juzgado por lo que dice. Esconde una parte de sí mismo: «Si hablo de mis deseos, me arriesgo a que me juzguen mal. Lo que tengo que decir no tiene ninguna importancia». A los catorce años, su hermano organiza una reunión de amigos, donde todo el mundo es tres años mayor que él. Se siente cohibido. A los veintiséis años, está enamorado de su prima y tienen que hacer un viaje juntos. En el último momento, ella cambia de opinión y le deja

plantado. Es una gran decepción. Para él, darle un beso es muy importante, pero ella le evita. A los veintiocho años, le sale un grano en el labio. A los cuarenta y tres, tiene que hablar en público en la radio = SHOCK. Aparición de un grano costroso, tumor.

Lengua geográfica

Conflicto de separación con la palabra deseada e imposible de expresar + conflicto de contacto impuesto con una palabra que no se desea pronunciar.

Metáfora: el loro en cautividad no puede explicar la apasionante vida que llevó en el trópico; sólo puede repetir estupideces.

➤ EJEMPLO

- Para ganarse la vida, un actor místico interpreta un papel que le separa de los principios en los que cree; se dedica a la publicidad para ganarse el pan. Repite frases estúpidas y francamente alejadas de los mantras que él repetiría.

Labios agrietados

➤ EJEMPLO

- Hace cuatro años que el señor X tiene los labios hipersensibles. Se los muerde continuamente, se pone crema de cacao para hidratarlos, siempre tiene costras y, después de sufrir alguna contrariedad, todavía le salen más. Todo empezó durante unas vacaciones que pasó esquiando: «Esto es del frío, ¿verdad?». Pero no. El año anterior también había ido a esquiar y no le había pasado nada en los labios. «Es porque estoy contrariado», dice entonces. Pero es demasiado impreciso y le pido que me ponga ejemplos y me diga qué tienen en común, dónde está la sutileza que hace que la contrariedad le afecte

a los labios y no a las orejas, por ejemplo. Me responde: «Cuando digo algo, no se me escucha». Es demasiado autoritario. Le dice a su madre: «Quiero que nos vayamos a África el 10 de septiembre». Y su madre le responde: «No, nos iremos el 15».

He ahí la contrariedad. «No se escucha lo que yo digo. No me hacen caso. **¿Para qué voy a hablar? ¿Para qué voy a esforzarme por despegar los labios?**». Por lo tanto, ulcera los tejidos conjuntivos.

Leucoplasia (pequeña placa blanca)

El señor X padece leucoplasia interna en la mejilla, es decir, una pequeña placa blanca que se va haciendo más gruesa y que es dolorosa. En el trabajo, tiene un conflicto con su jefa. Está preparando un informe que sabe que será rechazado sin ni siquiera haberlo leído. Sentimiento: rabia, injusticia.

Lo que cuenta para él: rigor, honestidad, verdad, lealtad, equidad, buen ambiente, comprensión. Quiere saber qué hay en la boca del otro, es vital, no quiere que le corten ni que el otro deje de decir lo que quiere decir.

Este conflicto se acentúa tras la reestructuración profesional. Es introvertido y no quiere hablar de sus problemas, los minimiza.

Niño: siempre quiere que le digan la verdad, es algo vital. «Percibo que hay un secreto familiar». De hecho, su padre mantiene aventuras extramatrimoniales y tiene otro hijo. Él, su propio hijo, lo ignora y lo sabe al mismo tiempo, todo ello en un plano inconsciente. Trabaja en el mundo de las telecomunicaciones, más concretamente es el responsable de la comunicación.

LOCALIZACIÓN CEREBRAL

En el córtex somatosensitivo.

DERMIS

VIVENCIA DEL CONFLICTO BIOLÓGICO

Conflicto de deshonra, de mancha, de ataque contra la integridad, de desgarramiento.

1. Conflicto de deshonra

La traducción biológica de la vivencia de la deshonra es la piel, ya que una de sus misiones es protegernos. En caso de desvalorización y deshonra, puede aparecer un melanoma o pecas.

2. Conflicto de desgarramiento. **Pérdida de la integridad física** (tras una amputación, por ejemplo).

OBSERVACIÓN SOBRE EL DESGARRAMIENTO

Cuando se casó con su esposa, se dijo: «Me uno a mi mujer para formar una pareja que funcione como algo único y unido». Para él, el divorcio es un desgarramiento de la pareja, como un vaso que cae al suelo y se rompe en dos. Es la disolución de la pareja. Simbólicamente, el hecho se integra como un desgarramiento, una disociación, una pérdida de la integridad física.

Se trata de un antiguo conflicto de miedo a ser «devorado» y «atacado por las fieras». Es el miedo a que un león me arranque el brazo y, para salvar la vida, tenga que tirar. Más vale renunciar al brazo y que no se me coma entero. La agresión se lleva una parte de mí. Debo construirme un caparazón para protegerme. Por tanto, tengo que hacer que mi superficie cambie para que sea más dura y evite el desgarramiento. En esta fase, interviene la piel cerebelosa, la piel antigua, las células de Malpighi.

Al principio, el hombre estaba moreno, tenía células de melanina por todo el cuerpo. Ahora, es como si toda la melanina se concentrara en pequeñas gotas dispersas. Las zonas de localiza-

ción en el cerebelo son muy importantes, enormes, aunque los puntos sean tan pequeños.

➤ EJEMPLOS

- Un niño al que le olían los pies experimenta un SHOCK al verse obligado a descalzarse ante sus compañeros de campamento. En pocas semanas, le salen una decena de **verrugas** en las plantas de los pies. Encuentra la solución cuando su madre, que capta el problema, hace que se cambie los calcetines tres veces al día. Al mes siguiente, todas las verrugas han desaparecido.
- Raimunda, una secretaria ministerial, encuentra faltas de ortografía en un documento médico importante que se presentará ante la Asamblea Nacional. Desarrolla un **orzuelo** en el párpado.

ENFERMEDADES DE LA DERMIS

Vitíligo dermis / epidermis

Vivencia del conflicto biológico

Conflicto con vivencia de separación y malestar a la vez.

- ✓ Conflicto desagradable o brusco de separación de un ser amado o admirado. «Hay que lavar lo que se ha manchado. Hay que tener las manos limpias». Funciona a la inversa que el melanoma, que es un escudo para protegerse de una agresión. En este caso, en lugar de protegerse de la mancha, hay que lavarla.
- ✓ El individuo quiere ser abrazado y no puede serlo.
- ✓ Miedo al avance de la suciedad. Úlcera epitelial sobre el reverso de la piel, donde se encuentra la capa de melanocitos, lo cual provoca la aparición de las manchas blancas. Los melanóforos se hallan en la epidermis y el corion.

➤ EJEMPLOS

- En 1980, la señora X se casa, sus suegros la echan de casa (también a su marido) y dicen al hijo: «Tú eliges, o ella o nosotros». He aquí su conflicto de separación. Además, los padres añaden comentarios negativos e insultos contra ella: «puta», etcétera. Acto seguido, la señora X comprueba la aparición de un vitíligo en manos, axilas, nalgas y muslos. Quiere que su familia política la aprecie tal como es, que tenga una buena imagen de ella, porque para ella es su nueva familia.
- La señora X padece vitíligo y dice: «Para mi madre, no existo, soy transparente». El padre es injusto, siempre la acusa de todo y defiende a la otra hija. La señora X se siente separada y molesta con su padre.

Padre = verdad = luz.

Ella tiene toda la piel blanca y los faros de los coches la deslumbran fácilmente. Quiere que penetre en su interior la mayor cantidad de luz posible.

Verrugas

Conflicto de mancha con pesadumbre.

Conflicto de ligera desvalorización en relación con el otro.

Autocrítica: «Lo he hecho peor que mis compañeros».

«He hecho algo malo». Ejemplo: «He robado naranjas y me han visto».

Nota: la aparición de las verrugas irá en función:

✓ **de la simbología del lugar.**

➤ EJEMPLO

- pies = raíces. Ejemplo: una niña está apenada por tener un abuelo desagradable. La niña se avergüenza. Por eso, le saldrán verrugas en los pies.
 - izquierdo: femenino
 - derecho: masculino

- dorso = pasado
- planta = futuro
- flanco = presente
- cara = imagen propia

✓ del momento del shock.

➤ EJEMPLOS

- pie: el señor X tiene un perro que hace sus necesidades en el jardín y él siempre las pisa. De hecho, tiene verrugas en el pie.
- pubis: la señora X, profesora, se baña en la piscina con minusválidos, pero se da cuenta de que se hacen sus necesidades en el agua.

➤ EJEMPLOS

■ **Verrugas en niños**

La mayor parte de las veces, las verrugas en las manos de los niños se sitúan en el dorso, mientras que las de los pies, en la planta. Estas verrugas no siguen una lógica anatómica, puesto que hay niños que las tienen en el dorso de la mano cuando deberían tenerlas en el dorso de los pies. Las verrugas siguen una lógica conflictiva.

■ **Verrugas en las manos**

➤ EJEMPLO

- **Conflicto con la escritura.** Suelen presentarse sobre los seis-siete años, durante el período escolar en el que se aprende a leer y escribir. El reto es: «Hay que escribir bien». Algunos padres, durante las vacaciones escolares, quieren enseñar a sus hijos lo que deberán aprender en el curso siguiente, de modo que esos niños habrán aprendido a escribir antes que los demás. Como es debido, el profesor felicitará a los que ya saben mientras que los demás, los que avanzan a ritmo normal (tras unas vacaciones

como Dios manda) no recibirán puntos positivos y podrían estresarse. Al salir de la escuela, los únicos que recibirán más felicitaciones serán los que tengan puntos positivos.

Los niños no tienen una percepción global de quiénes son. Es como si no estuvieran moldeados del todo.

La mano del niño no lo hace tan bien como la del profesor o la de sus compañeros y, por tanto, desarrolla un conflicto con su mano, porque interpreta que es ésta la que escribe y no él (el niño quiere hacer buena letra, pero por una cuestión mecánica su mano no lo consigue). El conflicto abierto con la mano se traslada a lo que ve de ella, la piel del dorso de la mano.

El niño se confunde porque no tiene noción de la complejidad de su mano, no es consciente de la existencia de otras partes que no sean la superficie cutánea que él ve.

Importancia del conflicto:

- Si el niño es bueno, no desarrolla verrugas.
- Si el conflicto es fuerte, funcionará como elemento programador y desencadenante.
- Si el conflicto es breve pero intenso, servirá de programador. Más tarde, si se produce una situación estresante que le recuerda el conflicto escolar, se convertirá en desencadenante.

■ **Verrugas en el pubis**

Una mujer abandonada por su marido duerme con su hija. Un día experimenta una atracción sexual muy fuerte por ella, cosa que perturba enormemente a la mujer y a la niña.

La madre desarrolla una verruga púbica, puesto que se siente mancillada por el pensamiento infame de tocar a la criatura.

Nevos, lunares

Conflicto de mancha.

Zona (dermis / epidermis / nervios sensoriales)

Vivencia del conflicto biológico

Afecta al corion cutáneo, la epidermis y los nervios sensoriales. Se trata de un conflicto de separación solo o acompañado por un conflicto de mancha.

Si además va acompañado de una noción de contacto no deseado, aparecen dolores.

Zona del rostro

El señor X visita a su hermana. Nada más entrar, ella le insulta. Tal como confesó después, la impresión del hombre fue «me acaba de vaciar un cubo de mierda en la cabeza».

Lupus eritematoso

Vivencia del conflicto biológico

Huesos, riñones, dermis.

Conflicto de desvalorización de la parte del cuerpo afectada + conflicto de mancha + a menudo conflicto relacionado con los riñones (conflicto con los líquidos).

«He babeado toda la vida», es una frase clave empleada por la gente que asocia ese efecto inherente a ese síntoma.

Estos dos o tres conflictos no están siempre activos a la vez.

(La mancha se adapta a la forma de los senos paranasales, por lo tanto, ¿no habrá una vivencia de mal olor como telón de fondo?).

LOCALIZACIÓN CEREBRAL

Mesodermo antiguo.

Córtex del cerebelo, región posterior.

HIPODERMIS: RESERVAS DE GRASA, SOBREPESO, RETENCIÓN DE LÍQUIDOS, LIPOMA

La hipodermis está formada por tejido conjuntivo.

VIVENCIA DEL CONFLICTO BIOLÓGICO

Conflicto de desvalorización del propio individuo en relación con una parte del cuerpo considerada antiestética.

Conflicto de desvalorización estética, periférica, en el que el individuo se queja de su silueta.

Este conflicto de silueta forma parte de los **conflictos bloqueadores**, puesto que, cuando el paciente se ve en el espejo, desde el punto de vista de los demás, en un vídeo, en una foto, etc., se identifica como una persona gorda, independientemente de su peso (en la balanza). Así, el individuo entra en un estado de estrés máximo, en simpaticotonía, que le impide equilibrarse en vagotonía, en curación, en relajación, en fase 3.

Retención de **líquido**: se refiere a conflictos del riñón (líquidos o pérdidas).

Almacenamiento general de **grasas**: conflicto de abandono psíquico.

Trasformación de los azúcares en grasas: «Necesito amor, pero no me fío de nadie y sólo cuento conmigo mismo».

CARTUCHERAS: querer proteger la propia feminidad, como mamá.

GRASA EN EL VIENTRE: «Quiero proteger a mi hijo que sigo viendo como si aún estuviera en mi vientre. Si sale, estará en peligro».

SOBREPESO EN LOS HOMBROS, EN LA MITAD SUPERIOR DEL CUERPO: «Debo estar fuerte para llevar al otro», como papá.

LIPOMA: desvalorización estética local y sobreprotección.

➤ EJEMPLOS

- A la señorita X, su padre le dice: «No tienes las piernas bonitas. La parte superior de los muslos se toca». La chica desarrollará un lipoma en la parte superior del muslo derecho.
- Un joven de dieciocho años se ve demasiado delgado y padece un SHOCK cada vez que lo mira una chica. Piensa: «Debe estar pensando que parezco un espárrago». Tras los innumerables impactos recibidos, a los veinte años le aparecen lipomas por todo el cuerpo. En una semana, una vez comprendido el conflicto, éstos desaparecen.

LOCALIZACIÓN CEREBRAL

Médula cerebral.

DIVERSOS

ACNÉ: DERMIS E HIPODERMIS

Vivencia del conflicto biológico

- ✓ Se trata de un conflicto de **mancha y desvalorización estética**. Ataque contra el rostro = ataque contra mi imagen, mi identidad. Puede explorarse también la vivencia siguiente:
- ✓ El acné afecta muy a menudo al **rostro**, con lo que el sentido puede ser: «Se tiene que **ver**, tiene que saltar a la vista». El acné también suele estar relacionado con la pubertad, con la impregnación **hormonal** (andrógenos), con lo que puede llevar implícito un mensaje **sexual**: «Demuestro que tengo hormonas, que puedo tener relaciones sexuales».
- ✓ **Acné rosácea**: «Debo eliminar (de mi imagen, si se trata de la cara) todo aquello que sea peligroso para mí (como la feminidad)».

➤ EJEMPLO

- La señorita X tiene veintiún años y es muy femenina. A los diez años y nueve meses, empezó sexto curso y pagó su novatada en un autobús. No conocía a nadie y se sintió atacada: «Todos se ríen de mi ropa pasada de moda, dicen que me visto con las bolsas de las tiendas». No se siente integrada y está triste. A los once años y un mes, le aparece acné en la frente y en el mentón. A los once años y tres meses, tiene su primera menstruación. En cuarto, un niño le dijo: «Eres un bicho raro». Desde sexto hasta el último curso, sólo ha tenido una amiga. El conflicto es evidente, pero dura hasta la actualidad. Sin embargo, todo aquello ha pasado.

En la consulta llego a comprenderlo todo cuando me dice: «**Me salen granos al final del ciclo**». Los granos inflamatorios son signo de reparación, curación, conflicto solucionado. Así, cuando se impregna de progesterona, entra en la fase de solución. Sus creencias son: lo femenino = vulnerable, hembra reproductora, psíquicamente inferior (a los cuatro años, su madre, enferma por depresión, fue ingresada en un psiquiátrico). Lo masculino = decide, tiene éxito; al evocarlo, se siente psíquicamente más estable y más segura de ella misma (idolatra a su padre, con quien vive). Al principio del ciclo, está impregnada de hormonas femeninas, lo vive como un conflicto de desvalorización y de mancha.

Unos días después de la regla, entra en FASE de CURACIÓN: cinco días de granos en todo el cuerpo + prurito, seguidos de un día y medio de anorexia (asco por la comida); se trata de la crisis épica del largo conflicto vivido con su madre.

IMPÉTIGO

Ataque contra la integridad con sensación de separación: «No está bien hacerme eso».

PITIRIASIS VERSICOLOR

Conflicto de ataque contra la integridad (hiperpigmentación) + conflicto de separación en fase de curación.

RUBOR

Ataque contra la integridad.

Pudor infantil.

➤ EJEMPLO

- Una niña de catorce años se ruboriza muy fácilmente. Es emotiva, no lo sabe controlar y, enseguida, quiere esconder los colores de su rostro. La gente se **burla** de ella y ella, a su vez, no quiere que la gente la vea ruborizada, quiere dar buena imagen, ser amada y no decepcionar al prójimo.

PUSILANIMIDAD

Separación central.

Falta de calor humano.

➤ EJEMPLOS

- Ausencia del padre en el hogar.
- Manos frías: «Cuando tenía tres años, no pude tocar a mi abuela fallecida».
- Pies siempre fríos: una niña fue criada por su abuela en el extranjero hasta que tuvo diez años. A esa edad, su madre se la llevó a Francia. La niña estaba lejos de su abuela y vivía la experiencia muy mal. Siempre tenía los pies fríos.
- Piernas frías: «Estoy en la oficina y no hay calor humano entre los compañeros. Me siento solo».

- Extremidades frías: de pequeña, la separaban de su madre para llevarla a la guardería. Más tarde, al sentirse separada de sus padres, siente angustia y tiene los pies fríos y doloridos. Cuando siente que no tiene amigos y que está sola, tiene las manos frías.

TRASPIRACIÓN

«No quiero que nadie me atrape» en un clima de miedo, como el de la carpa fuera del agua. Cuando el individuo se siente atrapado. Cuando no puede contar con su madre. Manos húmedas: conflicto líquido + conflicto de separación. Hiperhidrosis en la palma de las manos o la planta de los pies. «Me siento como si tuviera que escapar de una trampa, como una carpa que produce una viscosidad resbaladiza».

«Tengo miedo de que mamá me toque; si me toca, será para hacerme daño».

«Hay que correr, *pies para que os quiero*, porque eso avanza demasiado rápido».

➤ EJEMPLOS

- La señora X traspira mucho cuando se siente atrapada: conflicto de la trucha que segrega una sustancia viscosa para que no la atrapen.
- La señora Y se siente amenazada cuando exterioriza sus emociones, ya sean agradables o desagradables, y traspira inmediatamente por las manos y las axilas. Para ella, explicarse = ser juzgada por los demás, que ven lo que no existe, que se inventan cosas, porque «soy como una olla a presión».
- A la señora Z le traspiran los extremos de los miembros desde pequeña. Su madre, sorprendida por las contracciones del parto, se marcha precipitadamente hacia el hospital, pero rompe aguas y da a luz en el ascensor del centro.

PELO

VIVENCIA DEL CONFLICTO BIOLÓGICO

Conflicto de separación con incompreensión.

PELO: imagen de uno mismo. «No quiero ser yo mismo».

CAÍDA DEL CABELLO: conflicto de separación (del clan) + injusticia y desvalorización vividas intelectualmente.

➤ EJEMPLO

- A un chico se le cae el pelo, tiene caspa y le pica la cabeza después de romper con su compañera. Ella solía peinarlo y le tocaba el pelo. La caída del cabello va menguando cuando se va calmando el conflicto de separación.

ALOPECIA

Se trata de la caída del cabello, por zonas.

Conflicto de conjunción: conflicto de separación + desvalorización + pérdida de protección. «Hay alguien o algo que me **horroriza**».

La pérdida de protección tiene relación con la afectación de la integridad por el frío. De hecho, cuando tienen frío o miedo, los animales ahuecan las plumas o erizan el pelo, es lo que conocemos como la famosa piel de gallina.

PELADERA

Igual que la alopecia + idea de mancha.

PSORIASIS EN EL CRÁNEO

➤ EJEMPLO

- Un adolescente está muy unido a su tía porque ella ha sido quien lo ha criado. La tía genera conflictos familiares contra él y contra sus padres. Les lleva ante la justicia. El joven se siente traicionado y acusa, además, la separación producida en el seno de la familia. Se le manifiesta psoriasis en el cráneo.

ECZEMA BAJO EL PELO

➤ EJEMPLO

- Hay que hacerse ver, pero ser discreto. «Quiero que vean el trabajo que hago, que lo reconozcan, pero no soporto llamar la atención». Su padre es extrovertido y su madre introvertida.